



ТАЛИСМАНЫ И АМУЛЕТЫ

серия УЗНАЙ МИР

серия УЗНАЙ МИР • История

# ТАЛИСМАНЫ и АМУЛЕТЫ

школьный путеводитель



Тимошка™  
Балтийская  
книжная  
компания





узнай мир

# Талисманы и амулеты



## ПРЕДИСЛОВИЕ

Многие слова и образы имеют как бы два значения. Первое — самое очевидное. Говорим «медведь» и подразумеваем лесного косялапого жителя. Второе значение — иносказательное, знаковое. Медведь — символ силы и могущества, лесной великан. Не зря на гербах многих городов изображен именно медведь, а не, к примеру, барсук.

Мы живем в мире знаков и символов. Каждый имеет свое значение и про каждый можно рассказать свою историю. Некоторые символы по-разному воспринимаются разными народами. К примеру, образ крысы может быть плохим или хорошим в зависимости от страны и религии. Значение символов меняется во времени. Для римлян крест был связан с позорной казнью, которой подвергали преступников и рабов. Прошли века, и теперь христиане воспринимают крест как символ спасения, человеколюбия и надежды.

Сложными знаками, символами, буквально пропитана наша культура. Восприятие символов зависит от нашей образованности. К примеру, глядя на жемчужину, можно увидеть просто красивый перламутровый шарик. А человек сведущий расскажет при этом и про женское начало Инь, и про таинственный шар мудрости, который держат в лапах драконы Востока. Знание символики обогащает наше восприятие мира, делает его более объемным и красочным.





## СИМВОЛИКА РАЗНЫХ НАРОДОВ

Многие символы играют роль талисманов и оберегов. Обладающий ими человек огражден от всевозможных неприятностей. Правда ли это? Все зависит от веры. Если кроличья лапка или «глаз дьявола» придадут вам уверенности в жизни, глядишь, и дела пойдут лучше. Почему лапка? Что такое этот глаз? Прочтите сами!

### Аист

Супругам, у которых появился ребенок, вместе с подарками часто преподносят открытки, на которых изображен аист, несущий в клюве пеленку с младенцем. Хотя аист — птица крупная, новорожденный для нее в качестве ноши явно тяжеловат. Однако аист старается, машет изо всех сил крыльями. На вопрос «Откуда я взялся?» родители порой отвечают маленькому ребенку: «Тебя аист нам принес». Наверное, опасаются, что рассказ о беременности будет трудноват для детского восприятия. Волноваться не стоит. Дети по-своему смотрят на мир. Один малыш, узнав, что до появления на свет жил в животе у мамы, спросил: «А игрушки там были»? Однако вернемся к аисту. Откуда взялось поверье, что он приносит в дом детей?



В далеком прошлом, во времена язычества многие славянские народы считали, что человеческие души зарождаются во влажном лоне Матери-Земли среди болот, прудов и трясин. Там их находят аисты и приносят в дома людей, где появились на свет младенцы. Так душа соединяется с телом. От этого представления уже недалеко и до образа аиста, который несет в клюве не только невесомую душу, но и самого малыша.



### Бабочка

На одной из картин французского художника Адольфа Бугро изображена летящая по небу парочка. Крылатый юноша обнимает молодую девушку, за спиной которой видны крылья бабочки. Так Бугро изобразил античного бога любви Амура и его возлюбленную — нимфу Психею. Ее имя в переводе с древнегреческого означает







«душа», «дыхание». Не случайно наука психиатрия занимается душевными заболеваниями человека. Со времен Древней Греции бабочка в европейской символике связана именно с душой человека.

Иначе воспринимали бабочек в Древнем Китае. В этой стране порхающие летуны олицетворяли радость безбедной жизни. В Японии пара порхающих бабочек — образ семейного счастья и в то же время мимолетности жизни. Описания бабочек часто встречаются в японской поэзии. В качестве примера можно привести два хокку классика японской поэзии Мацуо Басё (1644–1694).

Даже осенью хочется жить  
Этой бабочке: пьет торопливо  
С лепестков хризантемы росу.

Бабочкой уже никогда  
Он не станет... Напрасно трепещет  
Червячок на осеннем ветру.

Эти строчки не только о быстротечной жизни насекомых. Они говорят и о восприятии мира человеком на склоне лет, о несбывшихся надеждах, и о неотвратимом конце.

В наши дни образ летящей на пламя бабочки может быть связан и с опасными желаниями, с мимолетностью удовольствий жизни, с ее быстротечностью.

## Будда

Зайдите в любой магазинчик, торгующий восточными сувенирами, и вы наверняка увидите там много фигурок сидящего человека со скрещенными ногами. Это Будда — легендарный основоположник одной из мировых религий.

Будду часто изображают восседающим на гигантском лотосе. Его огромный цветок является символом творческой силы и места, где она рождается. Любопытно, что буддистский рай порой изображают как место, где люди

покоятся на цветках лотоса. Не случайно индийцы говорят: «Цветы лотоса — корабль, на котором утопающий среди океана жизни может найти спасение».

Будда учил, что люди часто совершают одни и те же ошибки и поступки, как бы бесконечно возвращаются в сансаре — «колесе жизни». Не в силах из него выйти, люди обречены на страдания от невозможности выполнения желаний. Будда учил, что бесконечную цепь страданий можно прекратить, отказавшись от многих желаний. Только так удастся достичь полного душевного спокойствия — нирваны. Именно поэтому считается, что фигурка Будды в качестве подарка символизирует пожелание обрести счастье, покой и умиротворение.





### Бусины дзи

Среди всевозможных браслетов можно увидеть украшенные бусинами с очень простым орнаментом, составленным из прямых и зигзагообразных линий, штрихов и точек. Часто встречаются бусины с восемью кругами или точками. Пара таких точек на боковой поверхности бусины напоминает глаза. Считается, что это «глаза дракона». Перед вами традиционный тибетский амулет — бусины дзи. Ученые историки утверждают, что впервые такие бусины появились на территории Тибета более трех тысячелетий назад. Возможно, они попали в эту страну из Персии, то есть с территории современного Ирана. Слово «dzi» переводится как «сияние», «блеск». Одно из значений — «небесная жемчужина».

В чем же смысл бусин дзи? Поскольку на Востоке дракон является символом мудрости и силы, орнамент на их поверхности с точками-глазами обретает особый смысл. Браслет с такой бусиной считается в странах Юго-Восточной Азии классическим оберегом, способным защитить своего владельца от злых сил.



### Ванька-встанька

Тельце-шарик с нарисованными руками и ногами, маленькая головка. Как такого человечка на бок не клади, он все равно встанет как по стойке «смирно». Называется эта игрушка «Ванька-встанька». По тому же принципу устроена и кукла-неваляшка. Однако мало кто знает, что у нашего российского Ваньки-встаньки есть восточный собрат. Это Дарума, исторический персонаж, основатель буддийской школы дзэн. Согласно легенде однажды индийский воин Дарума отправился через горы Гималаи в Китай, чтобы поведать людям об учении Будды. По дороге Дарума сделал остановку в горах Суншань, где основал знаменитый шаолиньский монастырь. Облюбовав для собственных духовных занятий пещеру, Дарума просидел в ней долгих девять лет и в конце концов пережил состояние просветления.

Но от длительного сидения у Дарумы на время отнялись ноги. Именно поэтому Даруму часто изображают в виде куклы без ног. В Японии принято под Новый Год дарить безглазых кукол дарума. Загадав желание, следует нарисовать даруме один глаз. Второй глаз дорисовывают, когда цель достигнута. Так одноглазая кукла дарума не позволяет забыть о необходимости двигаться к цели.





### Взгляд дьявола

Если будете отдыхать в Турции, наверняка увидите в продаже традиционный амулет от сглаза. Он имеет вид концентрических окружностей и называется назар бончук — «взгляд дьявола» в переводе с турецкого. В центре желтого или синего пятна расположен черный кружок. Он очень напоминает огромный зрачок. Вокруг белая или светло-голубая полоса. Делаются такие амулеты обычно из стекла. Представление о «дурном глазе», о «сглазе», об «оке дьявола» существует во многих культурах и странах мира. Однако именно турецкий назар бончук оказался наиболее лаконичным символом, иллюстрирующим это понятие. Турецкие мастера делают такие амулеты на протяжении сотен лет. В наши дни изображение этого талисмана можно увидеть даже на фюзеляжах самолетов турецких авиакомпаний. Несмотря на несколько мрачный перевод названия амулета — «взгляд дьявола», он является оберегом, поскольку глаз нечистой силы в нем как бы пойман, окружен защитными слоями, которые лишают его силы и свободы.

## Глаз Гора

Если поедете отдыхать в Египет, наверняка увидите в лавках местных торговцев брошки, заколки и кулоны в виде глаза со спиралевидно закрученной линией под ним. Это очень древний символ. В Древнем Египте он сначала был связан с солнечной богиней Уаджет. Позже этот глаз стали связывать с богом Гором. Египтяне изображали это божество с головой сокола и верили, что глаза Гора испускают свет, который освещает всю вселенную. Левый глаз Гора символизировал Луну, а правый — Солнце. Когда Гор закрывал свои глаза, мир погружался во мрак.

Глаз Гора был не только символом возрождения жизни, но и жертвоприношения. А поскольку врачи Древнего Египта нередко рассматривали течение болезни как битву светлых и темных сил, Гора и Сета, глаз для них был символом исцеления. Спираль под ним намекает на энергию созидательных сил.

К тому же глаз Гора был универсальным защитным амулетом. Не случайно египетские моряки рисовали его на рострах своих кораблей. Поэтому когда вы покупаете украшение с глазом Гора, вы приобретаете не просто красивую подвеску, а защитный амулет, история которого насчитывает несколько тысячелетий.





## Двуглавый орел

На гербе России изображен двуглавый орел. В природе таких птиц не бывает. Откуда этот символ? Связь орла с божественной высотой небес существует во многих культурах и странах мира. Люди считали, что орел летает выше, чем любая другая птица. Паря высоко в небесах, он предстает человеческому воображению как посредник между Землей и Небом. Как известно, у древних греков орел был птицей Зевса. У древних славян существовали легенды об орле, который возвращает себе молодость, купавшись в озере с живой водой. В Китае сидящий на сосне орел — символ долголетия. Орел со змеей в когтях — символ победы. Об этом упоминает еще Гомер. Этот образ была подхвачен римлянами. Отсюда многочисленные изображения орлов на их военных штандартах. Не случайно в геральдике орел — второй по распространенности образ после льва. Орел — символ евангелиста Иоанна. Полет этой птицы связан в сознании верующих с вознесением Христа.



О происхождении образа двуглавого орла историки спорят до сих пор. Известно, что такой символ существовал уже у древних хеттов и жителей Древней Мидии. В Византии он олицетворял единство Востока и Запада. Двуглавый орел появился на российских эмблемах в 1472 г., когда Великий князь Московский Иоанн III взял в жены византийскую царевну Софью Палеолог. Она была племянницей последнего константинопольского императора Константина XI. Оттуда, из Византии, русичи и переняли образ двуглавого орла, который как бы смотрит и на Запад, и на Восток. Для России, территория которой охватывает и Европу, и Азию, это очень удачный символ.

### Демон баку



Среди небольших гипсовых фигурок, которые продавцы выдают за японские резные брелоки нэцкэ можно встретить изображение странного существа с коротким хоботом, который придает ему сходство с тапиром. У создания кривые, почти сходящиеся над хоботом бивни вепря и лапы тигра. На тмени и ляжках нечто вроде панциря черепахи. Шею, низ морды и спину покрывает густая, вьющаяся кольцами шерсть. В Японии этот образ хорошо известен. Каждый японец узнает в нем баку — демона, пожирающего дурные сны. В японскую мифологию изображение баку попало из Китая, где верили в духа, способного избавить человека от ночных кошмаров. Существовало поверье: если человек просыпался от тяжелых,

кошмарных сновидений, ему следовало незамедлительно воскликнуть «баку кураэ» или «баку ку», то есть: «баку, съешь!». В результате вызванный демон баку «пожирал» недобрые сны. Они уже не могли воплотиться в жизнь и принести человеку реальные неприятности. В старину японцы считали, что фигурку баку следовало класть под подушку или в изголовье кровати. Считалось, что баку при этом появляется во время сна и постепенно заглатывает дурные сновидения.

Фигурку баку можно купить и подарить человеку, которого мучает бессонница или часто посещают во сне неприятные видения. Уместно пожелать при этом обрести крепкий здоровый сон и избавиться от навязчивых мыслей.

### Деревце долгой жизни

Среди современных сувениров можно найти миниатюрные проволочные деревца. Вместо листиков у них небольшие кусочки полудрагоценных камней — сердоликов, аметистов. Что это такое? Откуда родом каменная растительность? Истоки ее символики следует искать в мифологии Древнего Китая. Она рассказывает о Царице Запада — богине Сиванму. Древние свитки говорят, что она проживает на Нефритовой горе. Рядом Нефритовое озеро, на берегу которого растут волшебные персиковые деревья. Они расцветают и плодоносят раз в десять тысяч лет. Созревшие на них персики даруют людям вечную молодость и способность летать.

Не удивительно, кстати, что из древесины персиковых деревьев в Китае делали «исцеляющие» ча-ши и «волшебные палочки» для изгнания злых духов.

Похожий обычай существует и в Японии, где персик также считается деревом жизни. Во время празднования дня рождения японцы пекут особые хлеб-







цы в форме персиков. Под Новый год в Японии принято пить персиковый сок. В это время к воротам домов прикрепляют дощечки из персикового дерева, которые символизируют молитвы о счастье. Многие китайские и японские сувениры украшены изображением плодов персика. Плоды этого дерева — почти неперменные атрибуты японских и китайских богов, чей образ связан с представлениями о долгой жизни.

Другим священным, таинственным растением в Древнем Китае было коричневое дерево. Его древесина использовалась для производства различных ритуальных предметов.

Миниатюрные модели сакральных деревьев начали появляться в Китае еще во время династии Хань, во II веке до нашей эры. Так что проволочное деревце — изобретение очень древнее. В наши дни такие изделия символизируют долгую счастливую жизнь.

## Жаба

Жабы — милейшие существа с большими выразительными глазами. За то что жабы отправляются на поиски пропитания ночью, в странах Запада они пользуются сомнительной репутацией. Часто в сказках жаба является спутницей злых волшебниц и колдуний. Напротив, на Востоке, жаба — символ положительный.

Иногда в магазинах Юго-Восточной Азии, да и в наших сувенирных лавках можно увидеть фигурку трехпалой жабы, держащей во рту золотую монетку. Иногда такую жабу изображают сидящей на кучке монет. Это непростая жаба и особые монетки. В середине у них дырочка квадратной формы. Такие монетки считаются талисманами,



которые приносят удачу и достаток, а также защищают от злых сил. История этих монет имеет отношение к Древнему Китаю и к императору Цинь Шихуанди. Именно он в III веке до нашей эры наладил выпуск стандартных для всей страны монет. Именно такую монетку и держит во рту жаба, о которой шла речь.

В буддизме жаба связана с более красивой историей, рассказывающей о ее встрече с Буддой. Тот покорила ее своей волшебной силой и призвал помогать людям. С тех пор жаба стала выплевывать изо рта золотые монетки.

В японских сказках огромная трехпалая жаба Чан-чу является спутником мудреца и отшельника Гама. Его обычно изображают стариком. Он носит грубую одежду и живет в горах, где занимается сбором магических трав. Из них он готовит снадобья, которые затем продает людям. Именно жаба научила Гама готовить пилули бессмертия. Гама и сам порой напоминает жабу — его лицо покрывают бородавки. Он обладает магическими способностями — может менять свой облик, становясь вновь молодым, и во время купания превращаться в жабу.

### Жемчужина

Биологи хорошо знают, как возникает жемчуг. Если в мягкие ткани двустворчатого моллюска попадает песчинка, на ее поверхности откладываются тонкие пластинки перламутра, и со временем образуется жемчужина. Поэт И. А. Бунин так писал про жемчужину: «Мил мне жемчуг нежный, чистый дар морей! // В лоне океана, в раковине тесной, // Рос он одиноко, как цветок безвестный...».

Жемчуг знаком людям с седой древности. Он упоминается уже в Ветхом Завете, в текстах, приписываемых царю Соломону. За две тысячи лет до нашей эры китайцы платили жемчугом подати. В персидской галерее Лувра хранится древнейшее, состоящее из трех ниток жемчужное ожерелье. Жемчуг был известен инкам и другим племенам Южной Америки.



Многие люди верят, что созерцание жемчуга успокаивает, способствует душевному равновесию и умиротворению. В Китае жемчуг считали эликсиром молодости, плодородия и магической силы, в Монголии — символом власти и индикатором ядов в бокалах с вином. До сих пор в Монголии и Китае верят, что в жемчуге заключена целительная сила, помогающая при лечении катаракты и других болезнях глаз. В Европе жемчуг связывали с долговечностью. В Индии он был символом брака, процветания и благополучия.

Считается, что жемчуг, теряющий свой изначальный блеск, сообщает о возможной болезни своего хозяина. Отчасти это верно, ведь красота жемчуга меркнет со временем, а старость часто приносит различные хвори. К тому же в начале некоторых заболеваний кожа человека может начать выделять различные вещества, которые уменьшают блеск жемчуга. Так что порой вроде бы таинственные свойства некоторых амулетов можно объяснить с позиций современной науки.



## Журавль

Если увидите на старинном гербе изображение журавля, знайте: он символизирует бдительность. Древнеримский историк Плиний Старший писал, что журавль сторожит своих спящих сородичей, зажав в согнутой лапе камень. Если птица начинала дремать, камень падал, и стая просыпалась. Ерунда, конечно, однако в основе многих поверий и символов лежат неверные сведения. С журавлем такая же история.



В Древнем Египте журавля почитали как птицу Солнца. В Древней Греции журавли были священными птицами Аполлона и Гермеса. Для христиан прилет журавлей весной олицетворял идею воскресения после смерти.

В Китае красноголовый журавль считался посланцем богов. Его белоснежное тело олицетворяло чистоту, а ярко окрашенная шапочка — огонь жизни. Традиционное китайское приветствие «тянь-хэ» переводится как «священный журавль». И в Китае, и в Японии журавль является символом долголетия. Изображения красноголового японского журавля тантёдзуру можно увидеть на свадебных кимоно. Этому есть свое объяснение. Дело в том, что журавли — моногамны, то есть всю жизнь живут парами, не меняя партнеров. Изображение танцующих журавлей в Японии можно увидеть на каждой денежной купюре достоинством в 1000 иен. В японской мифологии журавль цуру обычно сопровождает бога долголетия и мудрости Фукурокудзю. Пожелание долгой жизни на японском звучит как «цурукамэ».

В Японии популярна легенда о том, что тысяча журавлей может принести счастье. Она возникла в Средние века с появлением фигурки журавля, складывающейся из квадратика бумаги. В Японии была опубликована книга Сембадзуру ориката («Как сложить тысячу журавлей»). Она вышла в свет в 1797 году, и ее автором считается настоятель храма Рокан.

В Европе легенда о тысяче журавликов стала широко известна благодаря японской девочке Садако Сасаки. Ее историю изложила американская писательница Элеанора Кёрр в своей книге «Садако и тысяча журавлей». После атомной бомбардировки Хиросимы Садако заболела раком крови. Врачи не могли помочь девочке. На протяжении болезни она складывала из любых попадавшихся ей в руки бумажек фигурки японских журавликов. Садако верила, что тысяча сложенных фигурок может помочь в исполнении заветных желаний. Сначала она молилась о своем выздоровлении, однако, когда поняла, что умирает, то стала молиться о мире во всем мире. Садако успела сложить 644 журавлика.

В Хиросиме создан Музей Мира, площадка перед которым украшена обелиском: на вертикальном возвышении фигурка девочки поднимает у себя над головой символическую фигуру бумажного журавля. В любой день года подножие памятника устлано гирляндами журавликов, которые присылают дети и взрослые разных стран мира в память о Садако.







### Звезда Давида

Взгляните на флаг государства Израиль. На белом фоне между двух синих полос находится шестиконечная звезда, образованная двумя перекрещенными треугольниками. Кулон с такой звездочкой можно купить в лавках Иерусалима или другого города мира, где живет еврейская община. Перед вами достаточно древний символ еврейского народа. Считается, что 12 ребер этой звезды соответствует 12 коленам (племенам) Израиля, над которыми царствовал легендарный царь Давид. Отсюда название — звезда Давида.

Между тем, символ в виде звездчатого шестиугольника встречается в разных культурах и религиях мира. Наиболее ранние ее изображения связаны с древними храмами на юге Индии. Считается, что этот символ означал равновесие между двумя началами: мужским и женским, материальным и духовным. На Среднем и Ближнем Востоке шестиконечная звезда тоже давно известна. Например, в священном для мусульман городе Мекке черный камень Каббы закрывают шелковым покрывалом с изображением шестиконечных звезд.

Хотя шестиконечные звезды издавна украшали многие древние синагоги, связь этого символа с именем царя Давида возникла относительно поздно. По одной из вер-

сий расположение звезд во время его рождения имело шестиконечную конфигурацию. Согласно другой версии шестиугольные звезды украшали щиты воинов Давида. Отсюда другое распространенное название символа - Маген Давид («щит Давида»), магендоид, магедавид. Любопытно, что в качестве эмблемы еврейской общины шестиконечная звезда появилась относительно поздно — в 1354 г., когда император Священной Римской империи Карл IV даровал евреям Праги право иметь собственный флаг. И уже позже звезда Давида стала восприниматься как национальный еврейский символ. В XX веке шестиконечная звезда стал символом страданий еврейского народа во время Второй мировой войны. Фашисты заставляли евреев нашивать такие звезды на рукава — чтобы сразу можно было отличить человека «неполноценной расы».



## Инь и Ян

Быть может, вам попадались на глаза значки с двумя символами, похожими на резвящихся дельфинов. Еще эти изображения напоминают две жирные запятые, словно обнявшиеся друг с другом. Это Инь и Ян —

знаки борющихся, противоположных и в то же время дополняющих друг друга начал. Как бы это объяснить попроще? Что-то вроде Да и Нет. Ведь одно без другого не обходится. Никто не знал бы, что такое согласие, если бы не было отрицания.

Символы Инь и Ян придумали философы Древнего Китая. Они считали, что Ян соответствует мужскому началу. Этот знак связан с внешними силами; его цвет — белый. Инь соответствует женскому началу. Этот знак связан с внутренними силами; его цвет — черный. Впервые понятия Инь и Ян были описаны в знаменитой китайской «Книге перемен». Через это сочинение красной нитью проходит мысль о постоянной изменчивости мира. Китайские мыслители давно пришли к выводу о существовании в мире противоположных сил. Их символическим



изображением и стали значки Инь и Ян. Они олицетворяли покой и движение, ночь и день, холод и тепло.

Инь и Ян в Китае изображали также в виде двух полосок. Сплошная полоска соответствует Ян, прерванная по середине полоска соответствует Инь. Комбинируя два таких символа по три, можно составить восемь различных сочетаний — триграмм. В китайской культуре каждой триграмме соответствует свое название (цань, дуй, ли, чжэнь, сюн, кань, гэнь, кунь), своя сторона света (юг, юго-восток, восток и так далее) и своя «стихия»: озеро, огонь, гром, ветер, вода, гора, земля. Каждый из символов может также означать брак, славу, благосостояние, семью, знание, работу, друзей и детей. Триграммы (их называют символами гуа) соответствуют также членам семьи (отец, младшая дочь, средняя дочь, старший сын, старшая дочь, средний сын, младший сын, мать), восьми частям тела (голова, рот, глаз, ступня, бедро, ухо, рука, живот) и восьми животным (лошадь, овца, фазан, дракон, петух, ястреб, собака, корова). К тому же этим символам соответствует восемь движений (отражение, удар локтем, толкание, раскалывание, притягивание, нажимание, удар плечом, откатывание). На основе этих движений в Китае разработано эффективное боевое искусство — багуачжан.



Триграммы часто располагают по кругу. Получается магический китайский восьмиугольник — багуа. Его можно приобрести в виде талисмана — брелока, небольшой деревянной дощечки, подставки. Он символизирует мудрость, способность правильно ориентироваться в мире и в различных житейских обстоятельствах. Восьмиугольник с триграммами гуа нередко выступает в качестве оригинальной рамки для круглого зеркала. Обычно оно вешается так, чтобы символ «небо» оказался сверху, а противоположный ему символ «земля» — внизу. Такое зеркало означает житейскую мудрость, стремление контролировать житейские ситуации, основываясь на глубоких знаниях.

### Колокольчик

Какой образ возникает у вас в голове при слове «колокол»? Конечно, на ум в первую очередь приходит церковь с ее колокольной. Считается, что образ колокола в евро-



пейской культуре неразрывно связан с христианством. И в православии, и в католичестве колокольный звон созывает людей на молитву. Изобретение колокола приписывают одному из подвижников христианской церкви — епископу Павлину Ноланскому. Он жил в самом конце IV века нашей эры и был священником в Барселоне. Однако на самом деле история колоколов насчитывает не одну тысячу лет. Колокольцы были известны уже жителям древней Ассирии. Индейцы доколумбовой Америки также использовали в быту предметы, которые можно назвать колокольчиками. В Китае колокола появились во втором тысячелетии до нашей эры. Из набора колокольчиков состоял древний ударный музыкальный инструмент бянчжун. С колокольчиками были знакомы древние иудеи, они связывали с ними понятия о чистоте и невинности.



Еще до принятия христианства, во времена язычества колокольчики были обычны у наших предков славян. Они играли роль оберега, отпугивающего своим звоном злые силы. Отсюда, кстати, древний обычай вешать большой колокольчик — ботало — на шею коровам и другим домашним животным. Разумеется, такой оберег выполнял и чисто житейскую роль, позволяя быстрее найти потерявшуюся скотину. С помощью колокольчиков славяне лечили болезни горла и недуги, при которых пропадал голос. Любопытно, что у словаков был обычай поить плохо говоривших детей из колокольчика, который до того использовали во время праздничных гуляний. В современном мире существует гипотеза о губительном действии колокольного звона на некоторые зловредные микробы. Так это или нет, сказать трудно. Однако в любом случае, колокольчик своим веселым звоном способен разогнать мрачные мысли и вселить веселое настроение. А значит, и темные силы отступают.

## Крест

Вероятно, самым распространенным в мире талисманом, который носят на шейной цепочке, является крестик. Самый обычный крест имеет очень простую форму. Не удивительно, что подобный знак появлялся независимо в разных культурах и странах мира. С другой стороны, имеются разновидности крестов с весьма характерной формой. История их происхождения занимательна.

Перечеркнутый крестом солнечный круг почитался древними народами Месопотамии. В Древнем Египте символ жизни — анх — изображался с помощью иероглифа, имевшего вид Т-образного креста с кругом наверху. Одно из толкований утверждает, что круг соответствует восходящему Солнцу, а крест является соединением символов мужского и женского начала. Анх немного напоминает формой ключ. Этот символ воспринимался египтянами как ключ, открывающий ворота бессмертия. Анх считали амулетом для продления жизни и преодоления бесплодия. Изображение анха можно часто увидеть на рос-



писях египетских храмов, на древних папирусах и фресках. В 60-х годах XX века анх как символ мира и правды взяли на вооружение хиппи.

Распространение христианства определило эволюцию креста. Из страшного знака казни рабов и преступников в Римской империи он превратился в символ спасения. В начале нашей эры христиане избегали изображения креста. Зато популярной была монограмма, состоящая из первых букв имени Христа в его греческом написании — «хи» и «ро». Такой знак теперь называют крестом Константина, поскольку по легенде именно такой символ увидел во сне этот римский император, сделавший христианство официальной религией своей империи.

Наиболее прост по форме равносторонний симметричный греческий крест. Иногда его украшают греческие буквы «альфа» и «омега», указывающие на Христа и Бога Отца. На Руси такой крест называли корсунским, поскольку по легенде крест именно такой формы князь Владимир привез в Киев из Корсуни (Херсонеса). «Греческий» крест красного цвета — всемирно принятая эмблема Красного Креста.







Очень прост четырехконечный латинский крест. Он является главным символом католицизма. Латинский крест с «подножием» называют крестом Голгофы. Три его «ступеньки» символизируют Веру, Надежду и Милосердие.

Косой Андреевский крест имеет вид буквы «Х». Как известно, Андрей был братом Симона-Петра и учеником Иоанна Крестителя, а затем стал первым из призванных учеников Христа. Именно поэтому этого апостола часто называют Первозванным. Андрей принял мученическую смерть на кресте в городе Патры. Его брусья были скреплены наискось. Отсюда и характерная форма «Андреевского» креста. Разновидностью латинского креста является шестиконечный «патриарший» крест. В православии принят восьмиконечный крест. Его верхняя перекладина символизирует дощечку с надписью на латыни: IESVS NAZARENVS REX IVDAEORVM («Иисус Назорей Царь Иудейский»). Отсюда часто встречающаяся на крестах аббревиатура — INRI. Нижняя перекладина восьмиконечного креста соответствует подножию, на которое опирались ноги Христа. Ее косое положение символично. Верхний конец намекает на рай, нижний — на ад.

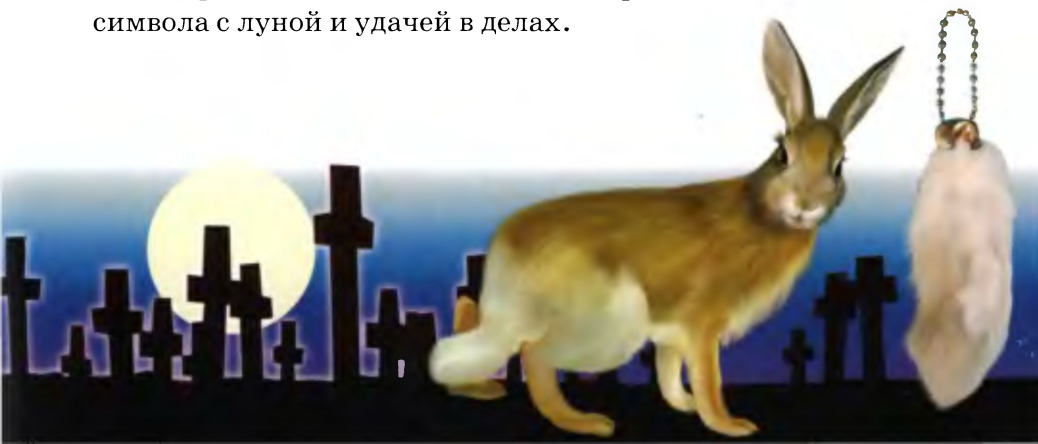
Мальтийский белый крест является символом христианского ордена, основанного в XI веке в Иерусалиме для помощи западным паломникам незадолго до первого Крестового похода. Когда в 1099 г. Иерусалим был завоеван крестоносцами, орден начал создавать приюты и больницы в странах Европы и вскоре превратился в мощную и богатую организацию. С начала XIV века до 1522 г. иоанниты обосновались на острове Родос. Оттуда они были выбиты турецкими войсками Салимана Великолепного. В 1530 г. император Священной Римской империи Карл V даровал членам ордена остров Мальту. Отсюда и современное название ордена — Мальтийский. Изображение мальтийского креста порой используется при изготовлении сережек, кулонов или браслетов.

### Кроличья лапка

В старину существовал обычай обмахивать новорожденного младенца кроличьей лапкой. Она служила надежным талисманом, приносящим удачу. Люди верили, что ребенка она защищает от напастей, а взрослым людям сулит удачу. Кроличью лапку используют и колдуны религии вуду. При этом они считают, что «работает» не любая лапа, а только задняя, да к тому же взятая от кролика, который был пойман или застрелен на кладбище в полнолуние.

Истоки могущества кроличьей лапки стоит поискать в культуре древних кельтов. Как известно, кролики роют норы. А нора в языческой культуре — это ход в таинственный подземный мир. Следовательно, кролик — существо, способное общаться с духами Земли. Значит он обладает хотя бы частью их силы, знаний и могущества. Не зря же в отличие от зайцев кролики появляются на свет с открытыми глазами. Следовательно, они уже обладают некими таинственными знаниями. Так думали в старину люди и постоянно носили с собой кроличью лапку. Так, на всякий случай. Некоторые наши современники тоже считают кроличью лапку надежным талисманом.

В японском языке существует слово мочизуки. Им японцы называют полную луну, которая появляется на небе в пятнадцатый день лунного месяца. Считалось, что именно в это время на поверхности сияющего лунного диска можно увидеть кролика. Поэтому фигурку кролика можно подарить знакомым, напомнив о древней связи этого символа с луной и удачей в делах.



### Куриный бог

Таким смешным словосочетанием называют камешек со сквозным отверстием, которое проточила вода или прочие силы природы. Найти этот амулет можно на берегу моря или реки. В наши дни уже мало кто скажет, отчего ему дали такое название. Талисман этот очень древний. Его история началась в языческие времена. У славянских народов камень с дырочкой служил оберегом и для курятника, и для хозяйства в целом. Люди верили, что любой предмет с отверстием может привлечь добрых духов дома, оберегающих скарб и птицу от леших и кикимор. Вроде бы через это отверстие дух может проникнуть из потустороннего мира в наш, земной мир. Иногда на таком камне рисовали рот, глаза. Любопытно, что камешки с дырками играли роль оберегов у древних бриттов и кельтов. Они называли такие амулеты «змеиными камнями». В наши дни камешек с дырочкой стал просто природным кулончиком, который связан в нашей памяти с защитой, добром и охраной от неприятностей.





### Ладонь Фатимы

В странах Ближнего Востоке, да и на Африканском континенте популярен защитный оберег от сглаза, имеющий вид ладони. Часто ее изображают симметричной, с двумя большими пальцами и глазом посередине. Историки утверждают, что этот символ восходит к образу лунной богини Танит, которой поклонялись финикийцы и которая была покровительницей Карфагена. Затем образ руки с глазом переняли иудеи. Отсюда название талисмана — рука Мириам. Именуют ее хамсой. Это слово происходит от арабского и семитского *khamisa* — «пять» и намекает и на пять пальцев ладони, и на знаменитое Пятикнижие еврейской Торы. Иногда евреи помещают в центре «руки Мириам» звезду Давида или другой поло-



жительный символ. Среди мусульман хамса известна как ладонь Фатимы. История рассказывает, что Фатима была дочерью пророка Мухаммеда от его первой жены Хадиджи. Рассказывают, как однажды Фатима увидела своего мужа Али с новой молодой женой. От горя Фатима уронила ложку и продолжила помешивать готовящуюся похлебку рукой. С тех пор изображение ее ладони является символом терпения и веры.

### Лапти

В старину на Руси легкие плетеные из лыка лапти занимали особое место. Их надевали не на босу ногу, а на онучи — полосы ткани, которыми оборачивали стопу и голень. Зимой онучи брали шерстяные, а порой и меховые. Летом онучи были льняными. В такой обуви можно было долго идти сельскими дорогами, не чувствуя усталости. Отсюда современное значение пары маленьких лапоточков, которые можно купить в качестве сувенира или талисмана. Это символ легкой дороги, путешествия по жизни без усталости.





## Летучая мышь

Как известно, летучие мыши вылетают из своих убежищ по вечерам, чтобы охотиться на ночных насекомых. В старину верили, что ночь — время сил зла. Не удивительно, что в европейской культуре летучая мышь — символ темных сил. В Древней Греции летучие мыши считались дочерьми Нюкты — богини ночи, рожденными ею от бога подземного царства Аида. Плохо относились к летучим мышам индейцы майя. Их бог смерти изображался с головой летучей мыши. У евреев летучая мышь олицетворяет нечистоту, а у японцев — горестное беспокойство. В некоторых африканских сказках летучие мыши сопровождают души умерших ведьм и колдунов на тот свет.

Вместе с тем летучая мышь могла быть амулетом от сглаза и талисманом, притягивающим богатство. В культуре Китая летучая мышь — символ удачи и богатства.

В старину японцы причисляли летучих мышей к птицам. Чтобы объяснить их необычное поведение — ночные полеты, — они придумали любопытную сказку. В ней говорится, как однажды к демон-охраннику нио, стоявшему у входа в храм Исододзи, подлетел дикий гусь и сообщил горестную весть — умирает отец всех птиц. Нио

загремел своей трещоткой, призывая пернатых попроситься со своим прародителем. Все птицы вовремя выполнили свой долг. Лишь летучая мышь не услышала призыва. Тот разгневался на непочтительное создание и решил изгнать его из птичьего племени. Он наложил на летучую мышь проклятие. С тех пор птицы перестали с ней зняться. Никто из них не заговаривал с летучей мышью и не приветствовал ее в полете. Чтобы скрыть свой стыд, летучая мышь начала прятаться в большой темной пещере и вылетать из нее только по ночам.

### Лиса

В русских сказках лиса — хитрован, она и волка обманет, и петуха из курятника утянет, и Колобок от нее не уйдет. В Японии лиса уже не просто лесной житель, а китсунэ — оборотень, способный принимать человеческое обличье. В японских сказках лисы китсунэ высту-



пают то добродушными весельчаками, проказниками и помощниками в делах, то мстительными духами. Японцы различают до тринадцати разновидностей лис оборотней. Например, это лисы миобу; они ведут свой род от богини Инари и благосклонны к людям. Иногда этих созданий так и называют — лисы Инари. Дикие лисы ногитсунэ могут быть злонравными и причинять человеку серьезные неприятности. Нинко — невидимый лисий дух, который может овладеть человеком.

Лисы оборотни обладают многими удивительными качествами. У китсунэ, которые достигли столетнего возраста, начинает отрастать дополнительный хвост. Таких хвостов у почтенных лисиц может быть пять, семь и даже девять. Наиболее древние, девятихвостые лисы называются киуби китсунэ. Их шерсть приобретает серебряный оттенок, а сами лисы становятся всезнающими — начинают видеть и слышать все, что творится на земле.

Другой необычной особенностью лис китсунэ считается их способность испускать свет и даже огонь изо рта или кончика хвоста. Такое свечение называется китсунэ-би; в дословном переводе — «лисий огонь». В некоторых мифах лисы оборотни владеют белым шаром, хоси но тама, который светится мистическим огнем китсунэ-би. Если разлучить лису с ее шаром надолго, китсунэ может умереть. Японская сказка XII века рассказывает о человеке, который вернул китсунэ ее магический шар, и в благодарность она была его духом-защитником в течение всей его жизни.

### Ловец снов

В конце XX века в различных европейских странах стал популярен амулет, похожий на небольшой деревянный обруч из ивового прута. Внутри переплетение ниток или полосок кожи. В целом вся конструкция напоминает рукодельную паутину. К обручу может быть прикреп-





лено несколько перьев, бусин или других декоративных предметов. В центре «паутины» обычно имеется круглое отверстие. Это так называемый «ловец снов», амулет, созданный индейцами племени Оджибве (иное название — Чиппева).

Вначале «ловец снов» использовался в качестве оберега, охраняющего детей от ночных кошмаров. Его вешали в изголовье детской кровати. Индейцы оджибве верят также, что сквозь «ловца снов» могут пролетать только хорошие, благие мысли, а плохие, негативные, задерживаются его «паутиной». Так амулет может изменить мысли человека, а, следовательно, и его жизнь.

Позже этот амулет стал приобретать роль символа объединения всех индейцев Северной Америки. В современном мире «ловец снов» продолжает играть свою давнюю роль. Он остается амулетом, оберегающим сон. Некоторые люди верят, что его «паутина» способна вылавливать из снов яркие образы и необычные идеи. Поэтому смело дарите «ловца снов» знакомым художникам, поэтам и прочим творческим личностям.





### Магический шар

Магическим шаром, или Магическим кристаллом, обычно называют прозрачный шар для гаданий.

В сказках и мультфильмах шар из стекла или горного хрусталя почти всегда украшает кабинет магов и волшебников. Любопытно, что на древнегреческом слово *krystallos* означает «лед». Этим термином называли кристаллы горного хрусталя. Из этого минерала порой вытачивали шарики, которые использовали как в лечебных, так и в магических целях. Гадание путем пристального взглядывания в какой-либо предмет было широко распространено у многих народов мира. На Руси девушки взглядывались ночью в освещенное свечой зеркало, глядели на воду, налитую ночью в тазик. Стекланный шар ничем не хуже. При известной доле воображения там можно разглядеть многое. Такой шар в качестве подарка является пожеланием глубже изучить собственную личность, раскрыть внутренние творческие силы и возможности.



### Манящий кот

В сувенирных киосках можно найти фигурку кота, который постоянно качает лапкой. Появление этого образа связано со старинной легендой. Она рассказывает о кошке, которая жила в заброшенном храме. Кошка выходила на дорогу, садилась на задние лапы и поднимала переднюю, как бы в знак приветствия.

Люди, узнав о столь необычном зверьке, потянулись смотреть на это диво. Так храм вернул себе утраченную популярность. Именно поэтому, начиная со второй половины XVIII века, в Японии фигурка кошки с поднятой передней лапой считается талисманом, способным приманить счастье, удачу и клиентов.

Существует несколько разновидностей Манэки Нэко — Манящего кота. Белый кот символизирует чистоту и добродетельность, черный — предохраняет от зла и избавляет дам от назойливых преследований. Розовый или крас-



ный коты связаны с романтикой и любовью, зеленый — со здоровьем и иногда с ученостью. Оранжевый или фиолетовый кот символизирует непостоянство, золотой приманивает здоровье и процветание. Наиболее «сильной» фигуркой считается трехцветный Манэки Нэко; настоящие коты и кошки с таким окрасом встречаются в Японии нечасто.

Любопытно, что сделанные на экспорт Манэки Нэко показывают зрителям тыльную сторону своей лапы. Так они зазывают покупателей жестом, принятым среди торговцев на Западе. Традиционные же японские Манэки Нэко держат лапку ладонью к зрителю. Это жест, более традиционный на Востоке.

### Мантра Ом

Мантрами в буддизме и индуизме называют несколько слов или отдельных звуков. Они похожи на короткую молитву. Индусы верят, что если многократно повторять мантру, то можно оказать влияние не только на разум и чувства человека, но и на окружающий его мир. Эта мысль не покажется странной, если вспомнить, что звуки являются колебаниями воздуха. А колебания могут передаваться в пространстве и нести информацию. Самый яркий пример — телевидение и радио. Они работают благодаря передаче информации с помощью колебаний электромагнитного поля.

Существует много мантр. Самая известная среди них — ом; сокращенная форма от выражения «ом мани падме хум». Дословно с санскрита эту фразу можно перевести как «О! Жемчужина в цветке лотоса!».

Как следует понимать мантру Ом? На эту тему написана отдельная книга. Древние индийские летописи упоминают, что звук «ом» олицетворяет Солнце и Свет. Он символизирует стремление души ввысь.

Мантры обычно записываются с помощью букв санскрита. Такие слова и даже фразы порой используются в ювелирном деле. Их наносят на кольца, кулоны, брас-





леты. Приобретая украшение с выгравированной мантрой, обязательно поинтересуйтесь ее переводом и значением. Так ваше приобретение получит дополнительный смысл.

### Матрешка

Матрешка в России появилась относительно недавно — в конце XIX века. Говорят, что она была сделана по образу и подобию японского божка Фукурокудзю. Старец был выточен из дерева, а внутри него располагались все его домочадцы: жена, дети, внуки... Получалась игрушка со смыслом: старец постоянно носил в себе заботу о всех членах своей большой семьи, которая символично находилась внутри его тела.

Такую забавную японскую поделку подарили Марии Мамонтовой, которая была владелицей московского книжного магазина «Детское воспитание». Мария рассказала

о ней брату своего супруга — известному предпринимателю, железнодорожному магнату и меценату Савве Ивановичу Мамонтову. Тот, в свою очередь, подкинул эту идею художнику и архитектору Сергею Васильевичу Малютину. В то время Савва Мамонтов был владельцем усадьбы в селе Абрамцево, где была организована столярная мастерская.

Один из абрамцевских токарей по дереву — Василий Звездочкин — вырезал из дерева свой вариант японской игрушки, придав ей женский облик. Малютин же расписал заготовку, придав ей вид девочки, которая держит черную курочку. Девочку называли Матреной. Вскоре в абрамцевских мастерских производство таких игрушек было поставлено на поток. Когда в 1900 г. Мария Мамонтова привезла «матрешек» на всемирную выставку в Париж, эти игрушки получили бронзовую медаль. В отличие от японского Фукурокудзю, все традиционные отечественные матрешки — особы женского пола. Тем не менее, и тут есть свой смысл. Вставленные друг в друга игрушки — наглядный образ смены поколений.



## Медведь

Взгляните на герб Берлина. На нем изображен черный медведь. Этот зверь не случайно часто встречается в немецкой геральдике. В языческих культурах Европы и Северной Америки медведь являлся символом силы, посредником между Небом и Землей. В скандинавской и германской мифологии медведь был животным бога Тора.

В христианстве вылезающий весной из берлоги медведь символизирует воскрешение к новой жизни. Как известно, медведица рождает детенышей совсем маленькими и долго выкармливает их в берлоге. Отсюда символика медведя, связанная с заботой церкви о людях, которые готовятся стать ее прихожанами. Кстати, на гербе Перми изображен медведь с евангелием на спине. Этот символ напоминает о победе христианства над местными язычниками.

Не секрет, что для многих жителей западных стран образ сильного, но косолапого медведя связан с Россией и ее жителями. Такая связь впервые появилась в Европе в XVIII веке. Немецкий философ Лейбниц в шутку называл русских «крещеными медведями».



Что же до талисманов, то им издавна является медвежий коготь. Практически на всей территории нашей планеты, где водятся медведи, коготь этого мощного зверя был, да и остается для охотников важным амулетом, указывающим на силу и доблесть добытчика. У народов Сибири талисманы из когтей медведя служили для охраны от злых духов и приносили их владельцу удачу. Незря коготь медведя в старину вешали над люлькой младенца.

### Мезуза

Попав в дом, где живут люди иудейской веры, можно заметить на косяках дверей небольшие футлярчики. Для них есть специальное название — мезуза. Внутри находится свиток пергамента. На одной его стороне написана часть традиционной еврейской молитвы Шма — 22 строки и ровно 713 букв. На другой стороне начертано слово Шаддай, то есть «Всемогущий». Считается что это сокращение от фразы «Шомер далтот Израэль» — в переводе с иврита «Охраняющий двери Израиля». В еврейских семьях мезузы служат своеобразным оберегом дома. Их текст должен быть написан профессиональным писцом — сойфером. Оберегающие их футляры крепятся к косяку каждой двери (включая входную) чуть наискось, верхним концом вперед. Не случайно в переводе с иврита «мезуза» означает просто «дверной косяк». Если дверь открывается вперед, то мезузу крепят на правый косяк; если дверь открывается навстречу — то слева.

В Средние века появился обычай украшать футляры мезуз различными символами, например «звездами Давида». Позже от такой практики отказались, чтобы не превращать мезезу в обычный амулет. В наши дни в продаже можно найти мезузы, текст которых напечатан в





типографии, или даже один пустой футляр мезузы. Считается, что такие «образцы» никакой символической силы не имеют, а являются обычными сувенирами.

### Менора

Если будете гулять по римскому Форуму, обязательно приглядитесь к арке императора Тита. На одном из ее барельефов изображены пленные евреи, несущие большой семисвечник. Это знаменитая менора — один из самых известных и древних символов иудаизма. Стилизованное изображение семисвечной меноры можно увидеть на гербе государства Израиль, на различных сувенирах, кулонах и подвесках. Легенда рассказывает, что «проект» устройства меноры передал Моисею сам бог Яхве. Произошло это событие на горе Синай. Если отправитесь отдыхать в Египет, можете запланировать экскурсию, взобраться на эту гору и встретить на ней рассвет. По крайней мере экскурсоводы точно уверены, что это та самая гора и есть.



## Музыка ветра

Наверняка вы видели несколько подвешенных вместе трубочек. От колебаний воздуха они стучаются друг о друга или о подвешенный язычок. В результате раздается мелодичный звон. Англичане и американцы называют такое приспособление *wind chime* (винд-чайм) — «ветряной звон» в буквальном переводе. Его прообразом являются храмовые «воздушные колокольчики», которые крепили по сторонам древних индийских пагод. Их звон должен был отгонять злых духов. Позже такие приспособления получили распространение в Китае. В наши дни «ветряной звон» делают не только из металла, стекла или дерева. Подчас в дело идут керамические фигурки и раковины. Важным считается, чтобы звуки «музыки ветра» были гармоничны. Этого можно добиться, если детали конструкции изготавливаются из бамбучин или металлических стержней определенной длины. Обычно «музыку ветра» вешают снаружи дома, где гуляет ветер. Специалисты объяснят вам, что для каждого угла дома необходима своя подвеска с определенным количеством издающих звук трубочек. Тогда их звук будет не просто улаживать ваш слух, но и облагораживать окружающее пространство, насыщать его положительной энергией. Возможно. Звуки «музыки ветра» действительно поднимают настроение и, следовательно, увеличивают количество добра во вселенной.





### Пасхальное яйцо

Во второй половине весны христиане готовят угощение на Пасху. Этот праздник связан с легендой о воскресении Христа. На пасхальном столе вы наверняка увидите красивые расписанные яйца. Некоторые могут быть даже освящены в церкви. Откуда связь Пасхи с яйцами? Легенда рассказывает, как Мария Магдалина пришла к римскому императору Тиберию и поведала ему о воскресении Христа. Тиберий, разумеется, не поверил. Он сказал, что это так же невозможно, как и то, что куриное яйцо покраснеет. При этих словах яичко, которое в момент разговора он держал в руках, стало красным.

Очень красивые, расписанные вручную яйца делают на Украине и в Белоруссии. Их называют писанками. Пасхальные яйца вдохновили ювелира Карла Фаберже на серию знаменитых ювелирных изделий. В Европе популярны открытки, на которых пасхальные яйца расписывают или несут в корзинках зайцы. Они-то здесь при чем?

Символика зайца или кролика имеет в европейской культуре древние корни. Еще у древних римлян заяц входил в свиту богини Дианы. У народов Северной Европы и у древних германцев заяц был символом плодородия и сопровождал богиню весны Остару. Ее праздник приходился на день весеннего равноденствия. В это время у

зайцев начинался брачный период, и заметить их становилось легко. В III–IV веках, когда христианство начало распространяться на севере Европы, праздник зимнего солнцеворота превратился в Рождество, а день наступления весны стал Пасхой. Яйцо стало важным христианским символом возрождающейся жизни. В результате возникла связь между Пасхой, яйцом и пасхальным зайцем. Считается, что в отличие от обычных ушастых грызунов такое существо может нести яйца. В некоторых европейских странах существует традиция на Пасху сооружать в укромных уголках домов «кроличьи гнезда», в которых утром дети находят разукрашенные пасхальные яички, конфеты и печенье.

### Пацифик

Одним из признанных символов мира является голубь, несущий в клюве оливковую ветвь. Существовала античная легенда о голубке Венеры, которая свила гнездо в шлеме воинственного Марса. Чтобы не разрушить эту постройку, бог войны решил отказаться от очередного сражения. В христианстве голубь ассоциируется со Святым







Духом. Голубь, вернувшийся на корабль библейского Ноя, известил его о конце потопа. В клюве у птички была веточка, а сорвать ее можно было только на суше.

В мире украшений чаще используется другой символ мира. Иначе его называют пацификом (от латинского *рах* — «мир»). Многие думают, что этот знак придумали хиппи. На самом деле «дети цветов» воспользовались уже готовым символом. Он был разработан в 1958 г. дизайнером Джеральдом Хольтом по заказу «Движения за ядерное разоружение». Два последних слова в названии движения — *Nuclear Disarmament* — подсказали художнику идею нарисовать в круге две буквы «семафорной азбуки» — *N* и *D*. Первая изображается с помощью опущенных вниз и немного разведенных рук, а вторая — вертикалью (правая рука вверх, левая — вниз). Так родилась знаменитая «куриная лапка», которую позже сделали своим символом пацифисты. Иногда пацифик называют «крестом мира». Джеральд сознательно отказался патентовать символ — чтобы его мог без проблем использовать каждый человек. В наши дни этот символ мира воспринимается как знак доброй воли, мирного протеста любой агрессии.

## Подкова

Всем известно: если нашел подкову, надо ее на счастье прибить к двери. В наши дни шансы найти на дороге настоящую подкову невелики — лошади встречаются не часто. Зато в качестве амулета или сувенира подкову можно приобрести в магазине подарков. Хотя вряд ли она будет таким же сильным оберегом, как настоящая, так называемая хоженная подкова.

Крепить подкову можно двояко. Смотрящая своей открытой частью вверх, она напоминает формой горшок и не позволяет прибывающему счастью «проливаться». Так принято прибивать подкову в странах Западной Европы. Когда концы подковы смотрят вниз, она похожа на шлем — символ защиты. Так чаще прибивали подкову на Руси.



## Полумесяц

Взгляните на любую мечеть. Наверняка ее купол украшен изображением полумесяца. Этот символ традиционно связывают с исламом. Существует красивая сказка о том, как пророк Мухаммед обратил неверующего, совершив чудо — разрезал половинку луны на небе на две части и одну из них спрятал к себе в рукав. Человек поверил в Аллаха, а полумесяц с тех пор украшает купола мечетей. Однако полумесяц можно увидеть и в прическе древнегреческой богини Селены, и среди украшений других богинь. Некоторые славянские языческие обереги имели вид полумесяца. Задолго до распространения ислама в Малой Азии некоторые военачальники украшали свои знамена знаком полумесяца, считая его похожим на копыто боевого коня.

Говорят, что полумесяц стал символом ислама сравнительно поздно — в XV веке. Точнее, в 1453 году, когда турки-османы под предводительством Мехмеда II взяли Константинополь. В то время символом этого города был полумесяц. Для христиан он был прочно связан с образом Девы Марии, а для осман стал символом их военной победы.





### Пятиконечная звезда

Некоторые башни московского кремля увенчаны пятиконечными звездами. Звезды украшали буденовки красноармейцев, флаг и герб СССР. Можно подумать, что пятиконечные звездочки связаны только с историей России XX века. Ничего подобного! Такой символ был известен и жителям Древнего Междуречья, и Древнего Египта. В Вавилоне он олицетворял власть, силу, могущество. Последователи Пифагора связывали пять лучей звезды с пятью первичными стихиями — Огнем, Водой, Воздухом, Землей и Эфиром. Аналогичные представления о пяти стихиях существовали в Древнем Китае. Символ пятилучевой звезды был хорошо известен в этой стране.

В СССР пять лучей звезды намекали на пять континентов. Пятилучевые красные звезды присутствуют в символике других государств и фирм. К примеру, более 2500 пятиконечных красных звезд украшают тротуар знаменитой Аллеи Славы в Лос-Анджелесе.





### Раковина

В декоре многих европейских дворцов можно увидеть раковину. Ее створки украшают фасад Эрмитажа. Они напоминают раковину гребешка — пектена. История ее превращения в символ любопытна. В XI веке христианские паломники привозили из Святой земли — Палестины — крупные раковины гребешков вида *Pecten maximus*. Не удивительно, что вскоре пектены стали символом паломничества к святым местам. Паломники крепили такие раковины к одежде, к полям шляп, к посохам.

Изящество раковины гребешка натолкнуло художников и архитекторов использовать ее форму в строительстве. В XVII веке орнамент из раковин — рокайль — дал во Франции название архитектурному стилю рококо.

Интересно, что в XIX веке англо-голландская нефтедобывающая компания сделала раковину гребешка-пектена своим символом, поскольку перерабатываемая ею нефть была ближневосточной — из святых мест. Теперь эмблему фирмы Шелл (англ. shell — «раковина») можно увидеть на каждой второй бензоколонке Европы.

Другая популярная раковина-символ принадлежит Тритону — моллюскам вида *Charonia tritonis*. Они обитают в теплых морях, омывающих берега многих стран Юго-Восточной Азии.

### Семь богов счастья

В древних китайских текстах сохранилось много историй о «Семи мудрецах из бамбуковой рощи». В Японии образ этой «великолепной семерки» стали связывать с буддийскими божествами, которые несли в мир благо и процветание. В результате появились «семь богов счастья». Их часто изображали плывущими на такарабунэ — волшебном корабле сокровищ, который может заплывать в лучший мир, лежащий по ту сторону моря. До сих пор в Японии сохранился обычай класть в первую ночь Нового года модельку такарабунэ под подушку. Говорят, что счастливые сны при этом обязательно сбудутся.





## Сердце

Наверное, после крестика сердечко — самый распространенный в мире талисман. Пронзенное стрелой красное сердце не нуждается в комментариях. Это признанный символ любви и влюбленности. Все знают бога Амура (Эрота), пускающего стрелы в сердца людей, чтобы вызывать у них любовь.

В наши дни подарки и открытки с изображением сердца наиболее популярны 14 февраля — в день Святого Валентина. Говорят, что этот подвижник жил в III в. н. э. при императоре Клавдии II, который запретил своим воинам вступать в брак. Валентин тайно венчал влюбленных, за что вскоре оказался в тюрьме. Перед казнью он написал собственное признание в любви дочке надзирателя. Отсюда и пошла традиция «валентинок». Отделить в этой истории правду от вымысла очень трудно. Сама личность Валентина является полуполегендарной.

## Скарабей

В сувенирных лавках Египта вы наверняка увидите кулоны и кольца с изображением священного скарабея. На латыни название этого жука звучит как *Scarabaeus sacer* (в переводе с греческого *scarabaeus* — просто «жук»). Однако для древних египтян скарабей был не «просто жуком». Они изображали божество Хепри в виде огромного скарабея и верили, что он катит по небесам Солнце, словно реальный скарабей свой навозный шарик по песку. Египтяне верили, что вещественный мир возник после того, как Хепри произнес вслух свое имя. Любопытно, что слово «хепри» можно перевести как «возникший из своего имени». В Древнем Египте существовало также убеждение, что в теле умершего человека содержится «за-





родыш» новой жизни. Скарабей в этой связи выступал как сила, которую этот зародыш должен был получить для небесного полета. Поэтому изображения скарабеев и самих этих жуков очень часто можно найти в захоронениях древних египтян. За века истории Древнего Египта фигурок скарабеев было произведено так много, что археологи порой определяют время своих находок, изучая особенности изображения скарабеев. Даря украшение со скарабеем, полезно вспомнить также, что египтяне связывали с этим образом представления о трудах ученика, идущего дорогой познания.

### Слон

Древние индийцы верили, что наша земля покоится на спинах четырех слонов. Те, в свою очередь, стоят на панцире огромной черепахи, которая плывет по безбрежному океану. Главный слон, Айрават охраняет Восток, слон Махападма — Юг, слон Вамана контролирует Запад





и слон Сарвабхаума — Север. Легенды рассказывают, что на Айравате объезжает свои земные владения верховный бог индийцев Индра. Слон Айрават появился при пахтании (взбивании) Океана богами и демонами, которые стремились добыть эликсир бессмертия.

Согласно легенде, матери принца Гаутамы, который потом стал Буддой, перед родами приснился белый слон. Отсюда в сознании индийцев возникла связь слона с деторождением и плодovitостью. В бездетных индийских семьях принято ставить в дома фигурки слонов. Считается, что они помогут выносить и родить ребенка. Иногда таких слонов изображали идущими по мосту. Оптимальным, волшебным числом слонов была, конечно, семерка. Так с подачи индийцев в культуру многих народов вошли знаменитые семь слоников. Такие фигурки до сих пор популярны и в России.

## Сова

Главный приз популярной телевизионной игры «Что, где, когда?» - хрустальная сова. В книгах о Гарри Поттере можно прочитать сразу о нескольких совах: крупной полярной и большой серой сове, о маленьких сипухах, сплюшках и воробьиных сычи́ках. Почему с волшебниками и мудрецами связаны именно совы? В Древней Греции сову часто изображали спутницей мудрой богини Афины. Способность сов видеть в темноте связывали с проницательностью. В знаменитых баснях Эзопа животные приходят к мудрой сове за советом. Появление

совы над полем боя греческие воины считали добрым предзнаменованием. Отношение к сове как к птице ученоности было сохранено и в Древнем Риме. Символом мудрости совы были и для индейцев Северной Америки. Совиные перья в их головных уборах играли роль защитных амулетов. Древние славяне приписывали совам роль хранительниц подземных кладов и разрыв-травы, которая помогает их отыскать и открыть.

С другой стороны, ночной образ жизни сов сделал их во многих странах мира символом темных сил и самой смерти. Именно так относились к совам в Древнем Египте, в Индии, Китае и Японии. Крик совы воспринимался как «песня смерти». Любопытно, что в индийских мифах сова сопровождает души умерших в подземное царство. Ушедшие в прошлое времена Средневековья избавили сов от недоброй символики. Теперь, в современном мире, сова является эмблемой знаний и эрудиции.





### Три обезьяны

Во многих культурах мира обезьяна имеет символическое значение. Например, в Древнем Египте павиан считался воплощением бога Тота. До наших дней дошло много египетских изображений, на которых павиан сидит на плечах или даже на голове писца, покровителем которого он считался. На многих египетских изображениях павиан с поднятыми передними лапами приветствует восходящее солнце.

Обезьяна входит в число двенадцати животных восточного гороскопа. Каждый шестидесятый день китайского календаря посвящен обезьяне. В старину в этот день люди старались не ложиться спать, моля бога-обезьяну о долгой жизни. Это верование перешло и в японскую культуру. В святилищах Хиэ до сих пор можно увидеть изображение бога-обезьяны Санно Гонгэн.

Наверняка вы видели фигурки трех обезьян, каждая из которых закрывает лапками либо рот, либо уши, либо глаза. Первое, что приходит на ум, — обезьяны как бы показывают жестами «ничего не вижу, ничего не слышу, ничего не скажу». На самом деле это не совсем верно. Обезьянки намекают на известный принцип буддистов «не видеть зла, не слышать зла и не говорить зла». В Японии эту тройцу называют самбики-сару.





### Феникс

В русских сказках описана мифическая жар-птица Феникс. Она способна сжигать себя и воскресать из пепла. Легенда о фениксе в том или ином виде существовала у разных народов. Это древний символ бессмертия и возрождения к новой жизни. О фениксе рассказывает античный автор Геродот. По его описанию это птица с красным оперением. Она живет в пустыне в течение 500 лет, а затем сгребает листья коричневого дерева и поджигает их, размахивая крыльями. Новый феникс появляется через три дня после этого самосожжения.

Истории о фениксе были весьма популярны в средневековой Европе. С образом феникса знакомы и китайцы. Их предания двухтысячелетней давности рассказывают о паре птиц. Самца называли фенг, самку — хуанг. Потом обе слились в одну мифическую птицу фенхуан, в которой объединились две противоположности: мужское начало ян и женское инь. В средние века феникс был для китайцев олицетворением супружеской верности, процветания и счастья. Изображениями фениксов часто украшали свадебные наряды. Да и в наши дни можно купить китайскую материю, украшенную изображением фениксов.

## Черт

Не слишком воспитанные люди часто чертыхаются — говорят «Черт возьми». Откуда вообще в русской культуре образ черта? Это подобие западного Сатаны.

Слово «черт» происходит от «черного», то есть представителя темного, черного мира злых духов. Историю возникновения этого образа следует искать в язычестве. До конца XIX века «черт» было довольно сильным ругательством. Считалось, что помянув вслух нечистого, можно вызвать его, привлечь его внимание. Поэтому в старину это мифическое существо называли иносказательно: «козлоногий», «немытик», «окаянный», «лукавый».

В отличие от мрачного и в каком-то смысле величественного падшего ангела — Дьявола или Сатаны, чертик в русской культуре часто предстает не слишком страшным проказником, которого можно и одурачить. Гоголевская повесть «Ночь перед Рождеством» — яркая иллюстрация такого нестрашного образа. В наши дни люди в шутку порой списывают свои жизненные промахи на козни чертей. Достаточно вспомнить выражения «черт меня дернул», «черт под руку попал». В этом связи фигурка чертика является напоминанием о бдительности, необходимости сохранять контроль над собой.



## Яблоко

На многих картинах библейская Ева держит в руках яблоко, которое ей предложил попробовать Змей. Дегустация эта, как известно, закончилась плохо. Яблоко было не простым плодом, а символом познания. В результате первая пара людей была изгнана из Рая. Именно поэтому в европейской культуре яблоко часто связано с плодом соблазна.

С другой стороны, в Библии яблоко в этой связи не упоминается. Знатоки древней книги считают, что плодом познания могла быть смоква, то есть инжир. Отсюда инжирные, «фиговые листочки», которыми прикрыты интимные части тела Адама и Евы на картинах и скульптурах. Существует мнение, что яблоко появилось в Библии в результате неточностей перевода священного писания на латынь. Латинское слово *malum* имеет два перевода – «зло» и «яблоко». Нетрудно представить, как в головах средневековых писарей возникла связь между этими двумя словами. Она и породила «плод зла», «плод соблазна». В современной культуре яблоко – образ положительный. Это и плод Древа Жизни, и символ семейных отношений. В Китае яблоко связано с представлениями о покое и благоденствии. Причиной тому звуки речи. Дело в том, что китайское слово *ping* («яблоко») звучит похоже на слово «мир» в этом языке. Считается, что прозрачное «хрустальное» яблоко, поставленное на окно или на полку в комнате, способно привести гармонию в жизнь обитателей жилища.





## Якорь

У многих моряков мира на руке можно увидеть татуировку — изображение якоря. Даже без специальных объяснений понятно, что это символ надежды и стабильности. Якорьки часто используют в ювелирном деле. Нередко встречаются они и на гербах. Якорь как символ надежной пристани характерен практически для всех народов, занимавшихся мореплаванием. Появление его очевидно. Образ стоящего на якорю судна связан с представлениями о спокойствии. Якорь в качестве символа спасения использовали ранние христиане. Якоря, украшающие кольцо, — символ верности супругов. Якорь с обвившимся вокруг него дельфином является воплощением девиза римского императора Августа Октавиана «Поспешай медленно». Скорость в этом случае символизирует, разумеется, дельфин. А в России якорь с дельфином является эмблемой Северного флота.





## ЗНАКИ ЗОДИАКА

Уже в древности люди заметили — если прочертить на небосклоне воображаемую линию движения Солнца, она пройдет рядом с некоторыми хорошо известными созвездиями. Эту линию движения разделили на 12 равных отрезков — по числу месяцев в году — и каждому присвоили символ ближайшего созвездия. Полосу на небе, в пределах которой находятся данные созвездия, назвали Зодиаком, что в переводе с греческого означает «звериный круг». С каждым из знаков Зодиака связана своя символика.

## Овен 21.03–19.04

Созвездие Овна было известно еще древним египтянам, которые представляли бога Амон-Ра в виде человека с бараньей головой. Древние греки считали, что это созвездие образовано в честь барана, за золотой шкурой (руном) которого отправились в поход аргонавты. Миф рассказывает, что спасая своих детей от опасности, богиня облаков Нефела послала за ними златокудрого барана. Он понес мальчика Фрикса и девочку Геллу по небу в сторону Эвксинского понта (Черного моря). По дороге Гелла упала в море, которое стали называть Геллеспонтом. Фрикс же долетел до Колхиды, где повесил золотую шкуру барана в священной роще бога войны Ареса. Астрологи считают, что люди, рожденные под знаком Овна, отличаются прямолинейностью и предприимчивостью. Поскольку с Овна начинается зодиакальный круг, этот знак символизирует начало действий и новый цикл развития. Поэтому Овны часто ставят перед собой новые задачи. Недостатком Овнов считается их импульсивность и неспособность прислушиваться к мнению окружающих.



## Телец (20.04–20.05)

Самая яркая звезда созвездия Телец — Альдебаран. Ее название в переводе с арабского означает «идущая вслед». Звезда находится рядом со звездным скоплением Плеяд, в котором в темную ночь невооруженным глазом видны не менее семи звезд. Согласно древнегреческому мифу Телец преследует Плеяд — семерых дочерей титана Атланта и океаниды Плейоны. Телец — древний символ, воплощающий мужскую и созидательную силу.

В Древнем Египте небесный Телец, воплощением которого был бык Апис, оживлял всю природу, когда в него вступало Солнце. В греческой мифологии Телец был одним из воплощений бога Зевса, который в таком виде похитил Европу — дочь финикийского царя Агенора. На спине этого белоснежного быка с золотыми рогами Европа переплыла море и попала на Крит, где родила трех сыновей.

Астрологи считают, что люди, рожденные под знаком Тельца, являются натурами солидными и спокойными. Тельцы без паники переносят все неприятности, упорно и энергично следуя намеченным целям. Телец символизирует решительность, силу и практичность.



## Близнецы (21.05–21.06)

Две главные звезды созвездия Близнецов символизируют братьев, объединенных бескорыстной дружбой, двух сыновей нимфы Леды — Кастора и Полидевка (Поллукса в римской традиции). Укротитель коней Кастор был рожден Ледой от ее мужа — спартанского царя Тиндарея. Отцом же непобедимого кулачного бойца Полидевка был Зевс, принявший перед Ледой облик лебедя. Братья, спаянные нерушимой дружбой, совершили вместе множество подвигов. Когда смертный Кастор погиб в сражении, Полидевк обратился к Зевсу с просьбой разделить с братом свое бессмертие. Зевс выполнил желание сына, поделив бессмертие поровну между братьями. С тех пор они по очереди проводят полгода в царстве мертвых и полгода — на Олимпе. На это намекают две ярчайшие звезды созвездия Близнецов. Когда одна восходит, другая скрывается за горизонтом. Астрологи считают, что люди, рожденные под знаком Близнецов, являются дружелюбными натурами. Они обладают острым живым умом; им свойственна быстрая смена настроений.

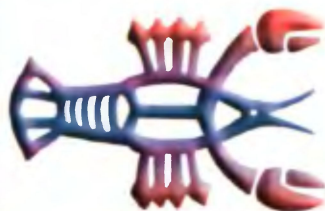




## Рак (22.06–22.07)

Рак — самое малозаметное из зодиакальных созвездий; в нем нет ни одной яркой звезды. Оно выглядит темным участком на небе между созвездиями Льва, Гидры и Близнецов. Астрологи древности считали, что через темную небесную «дыру», расположенную в созвездии Рака, на землю сходят человеческие души. Самая яркая звезда Рака — Анкубес (от арабского Аль Зубанс — «клешни»). Считается, что название созвездия напоминает об огромном раке, уцепившем Геракла за ногу, когда тот боролся с чудовищной Лернейской гидрой.

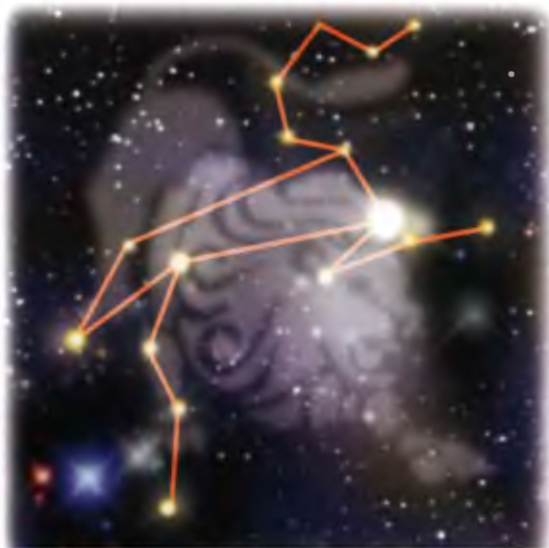
Астрологи считают, что люди, рожденные под знаком Рака, ради безопасности и стабильности способны пойти на многое. Нередко они находят прибежище в одиночестве. Обретая семью, раки становятся домовитыми; для них много значат семейные традиции. Рожденные под знаком Рака не любят рисковать и осторожно обращаются с деньгами, всегда отдавая долги. Недостаток раков — упрямство и случающаяся порой безрассудность их поведения.



## Лев (23.07–22.08)

Созвездие Льва было известно древним шумерам еще 5 тыс. лет назад. Древние греки связывали созвездие с Немейским львом, которого победил Геракл. Это был не простой лев. Он являлся порождением страшного дракона Тифона. Шкуру этого льва не пробивали стрелы. Геракл задушил немейского льва голыми руками и сделал себе из его шкуры неуязвимый для стрел плащ.

Считается, что люди, рожденные под знаком Льва, обладают жизненной энергией, которая позволяет им добиваться авторитета и власти. Они любят находиться в центре внимания и часто становятся отличными руководителями. Львы великодушны. Они способны щедро тратить деньги и делиться знаниями. Львы часто бывают творцами, создающими нечто принципиально новое; однообразный труд и ограничения в работе их гнетут. Недостатком львов является их частая переоценка окружающих людей, о которых они пытаются судить так же, как и о себе.



### Дева (23.08–23.09)

В апреле и в начале мая на северном небосклоне, между Львом и Весами хорошо видно созвездие Девы. Именно в этой части неба в настоящее время находится точка осеннего равноденствия. В древних мифах Деву отождествляли с женой бога Кроноса — Реей. Позже образ Девы стали связывать с дочерью Зевса и Фемиды — богиней справедливости Астреей.

Считается, что люди, рожденные под знаком Девы, отличаются особой старательностью и повышенным чувством ответственности. Не случайно большинство «трудоголиков» — именно девы. Люди этого знака способны всецело отдаваться работе; они практичны, умны и ненавидят небрежность во всех ее проявлениях. Для дев характерно завидное здоровье и сопротивляемость недугам; они могут прекрасно обходиться без лекарств. Одним из недостатков дев является их неспособность отличать главное от второстепенного, невозможность быстро схватить ситуацию целиком.



## Весы (24.09–23.10)

Весы — единственное созвездие в поясе Зодиака, изображающее неодушевленный объект. Его связывают с символом правосудия и древнегреческой богиней Фемидой — дочерью Урана и Геи. От своего супруга Зевса Фемида произвела на свет нескольких дочерей. Они помогали своей матери стоять на службе закона и справедливости. Среди них были три мойры, управлявшие жизнями людей. Лахесис вытягивает человеку его жребий, Клото тянет нить жизни человека, а мойра Атропос в нужный час перерезает ее.

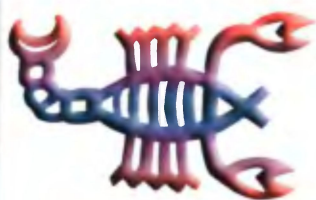
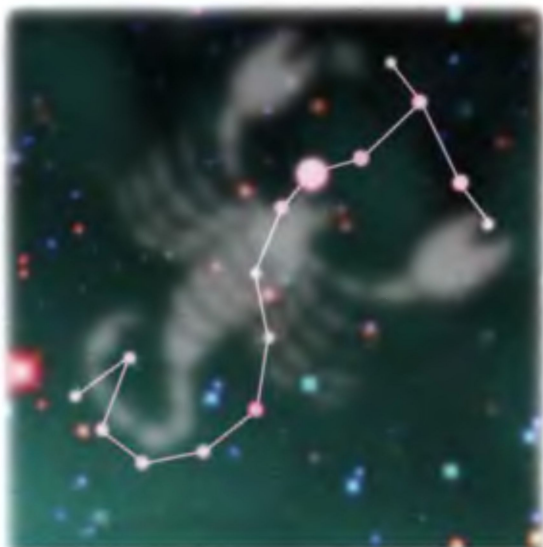
Астрологи утверждают, что люди, рожденные под знаком Весов, обычно отличаются высоким интеллектом, всегда стремятся к знаниям и поиску новых идей. При этом они нередко нуждаются в контактах с другими людьми, которые не подавляют их индивидуальность. Отсюда стремление к браку и общественной деятельности. Рожденные под знаком Весов хорошо разбираются в человеческих взаимоотношениях, они неплохие аналитики.





## Скорпион (24.10–22.11)

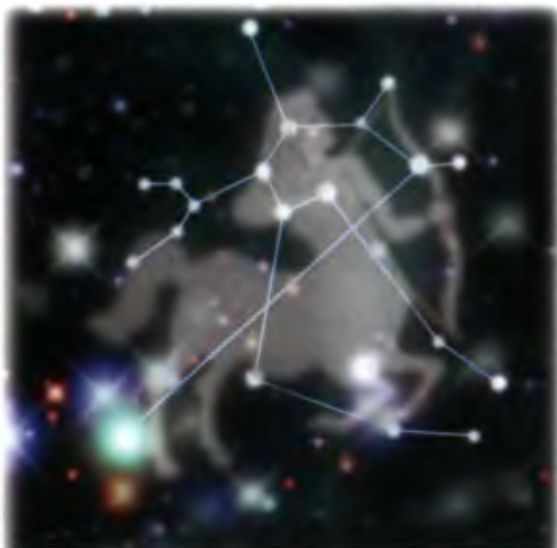
Своими очертаниями созвездие Скорпиона действительно напоминает фигуру ядовитого членистоногого с длинным изогнутым хвостом и короткими вздутыми клешнями. Миф связывает Скорпиона с трагической гибелью Фаетона — сына бога Солнца Гелиоса. Когда повозка Гелиоса понеслась прямо на раскинувшего свои клешни ужасного небесного скорпиона, Фаетон испугался, выпустил вожжи и упал в реку Эридан. Согласно другому мифу одержимый страстью к охоте великан Орион хвастался, что может убить любое животное. Невзлюбившая охотника Артемиды наслала на него маленького ядовитого скорпиона, от укуса которого он и скончался. Люди, рожденные под знаком Скорпиона, считаются натурами яркими, эмоциональными и в то же время стойкими. Им присущи сила воли и стремление к самоусовершенствованию. В борьбе скорпионы не знают жалости, они презирает слабость в себе и в окружающих людях. В то же время скорпионы — поборники справедливости, они могут быть великодушными и сделает все, чтобы помочь ближнему.



## Стрелец (23.11-21.12)

Через созвездие Стрельца проходит наша галактика — Млечный путь. Созвездия Стрельца и Центавра связаны с представлениями о мифических созданиях — кентаврах. Мудрый и многоопытный кентавр Хирон был сыном бога Кроноса. Он воспитал нескольких героев, среди которых были знаменитый врач Асклепий и аргонавт Язон. Именно Хирон составил для аргонавтов первый небесный глобус и разделил пояс Зодиака на созвездия. Среди них Хирон заранее оставил место и для себя, однако его захватил жестокий и коварный кентавр Несс. Став небесным Стрельцом, Несс пугает даже коварного Скорпиона, направляя на это созвездие стрелу своего лука.

Это символ людей свободолюбивых, честных, открытых и склонных к абстрактному мышлению. Осторожность и бережливость — явно не их черты. Обычно стрельцы полны чувства ответственности. Они не способны на ложь, поэтому нередко говорят горькую правду в лицо собеседникам. Стрельцов влечет познание нового.



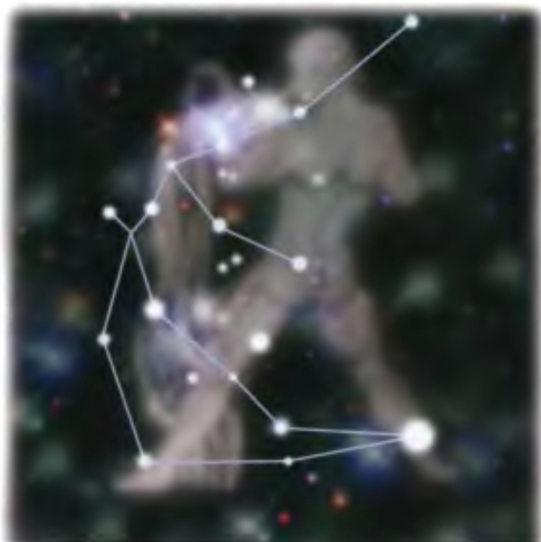
### Козерог (22.12–20.01)

Это созвездие олицетворяет сатира (Козерога), вскормленного молоком волшебной козы Амалфеи. Однако на старинных звездных картах Козерог изображен с длинным закрученным рыбьим хвостом, что объясняется другим греческим мифом, связанным с козлоногим богом Паном. Порождением богини земли Геи было ужасное столбовое чудовище — Тифон. Когда этого монстра увидел козлоногий бог Пан, он решил скрыться от него в водах Нила, превратившись в рыбу. Трансформация произошла так быстро, что только часть Пана, оказавшаяся в воде, стала рыбьим хвостом. В таком виде Пан и попал на небо. Астрологи считают, что люди, рожденные под знаком Козерога, стремятся к надежности и независимости. Именно поэтому они способны к тяжелой работе, аккуратны и методичны. Боясь зависимости, Козероги упорно карабкаются по лестнице успеха, беря на себя высокие обязательства в профессии, политике или интеллектуальной области. Страх потерять накопленные к старости деньги может сделать козерогов скупыми и скаредными.



## Водолей (21.01–19.02)

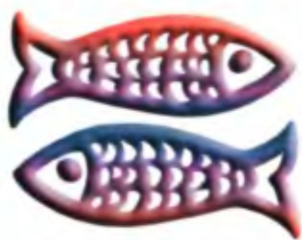
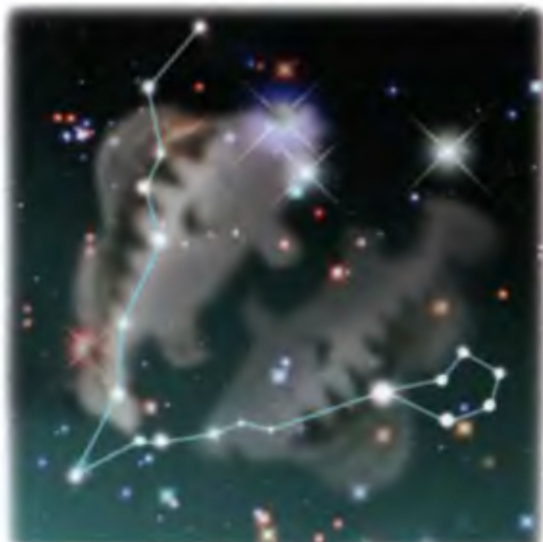
Когда в Древней Греции начинались осенние дожди, на небосклоне появлялось созвездие, часть которого состояла из пяти ярких звезд. Своими очертаниями образованная ими фигура напоминала сосуд. Поэтому это созвездие называли Водолеем. В греческой мифологии созвездие Водолея связано с потопом, которым Зевс уничтожил людской род за его грехи. Прикованный к скале Прометей предупредил своего сына Девкалиона и его жену Пирру о грядущей катастрофе. Девкалион построил корабль, который на девятый день потопа пристал к горе Парнас. Когда вода отступила, супруги направились к святилищу в Дельфы. Там богиня Фемида научила их, как вновь заселить землю людьми. В астрологии люди, рожденные под знаком Водолея, считаются темпераментными и независимыми, хотя и несколько эксцентричными. Водолеи — надежные друзья. Уверенность в жизни они черпают из общения с другими людьми, равными себе. Водолеи обаятельны, их внимание и сочувствие к окружающим приносят им всеобщее уважение.





## Рыбы (20.02–20.03)

Зодиакальное кольцо замыкает созвездие Рыб. Наиболее яркая звезда Рыб — Аль Риша («веревка» в переводе с арабского). Ее наименование связано с традицией изображать двух рыб созвездия соединенными лентами. В греческой мифологии созвездие Рыб связано с одним из мифов об Афродите и ее сыне Эросе. Спасаясь от чудовищного Тифона, они бросились в воду и превратились в рыб, оказались связаны «серебряной нитью». В астрологии зодиакальный символ Рыб указывает на пассивность, чувствительность и склонность к самоотречению. Людям, рожденным под этим знаком, проще подчиниться, чем бороться за свои права. Разбираясь в человеческих отношениях, рыбы предпочитают держаться в стороне от чужих проблем. Хотя рыбы явно не борцы, их терпение может лопнуть, и тогда таких людей долго не удастся успокоить. Отличаясь богатым воображением, Рыбы любят жить мечтами и умеют прислушиваться к своему внутреннему голосу. Благодаря этому они хорошо понимают чужие чувства и способны на искреннее сочувствие.





## СИМВОЛЫ ВОСТОЧНОГО ГОРОСКОПА

В Древнем Китае астрологи уделяли большое внимание лунным циклам — времени, которое проходит между двумя одинаковыми состояниями луны. Они также обращали внимание на положение двух планет — Сатурна и Юпитера.

В результате китайцы создали свой знаменитый 12-летний цикл, в котором каждому году соответствует свое животное. Все, за исключением дракона, — вполне конкретные земные существа. Это Нэ — крыса, Ума — лошадь, Уси — бык, Хицудзи — овца, Тора — тигр, Сару — обезьяна, У — заяц, Тори — петух, Ину — собака, Ми — змея,



И — свинья. Все они идут друг за другом именно в таком порядке (дракон стоит после петуха перед собакой). Старинная легенда рассказывает, что в такой очередности эти животные пришли на поклон к Будде. Свинья оказалась в списке последней, поскольку изначально не входила в число приглашенных. Крыса должна была разбудить кота, но в последний момент передумала. Когда все звери были уже в небесных чертогах, пришлось срочно искать «недостающее звено». Свинья, не отличавшаяся никакими особыми доблестями, и попалась под руку. Крыса стоит в списке первой поскольку согласно легенде прошмыгнула вперед без очереди и сама кинулась в руки Будде.

В китайской астрологии существуют также пять «стихий»: огонь, земля, металл, вода и дерево. Каждой соответствует свой цвет (красный, желтый, белый, синий и зеленый). В результате возникает 60-летний цикл, в котором каждому году соответствует одно из 12 животных определенного цвета. В наше время символы восточного гороскопа стали популярны на Западе. Поговорим о них.

## Крыса

Годы 1936, 1948, 1960, 1972, 1984,  
1996, 2008, 2020

Символ Зодиака — Водолей



Во многих сказках и мифах Востока, в отличие от европейской традиции, крыса имеет положительные черты. В индуизме уважение к крысе столь велико, что существует даже храм, где все создано для этих грызунов и где они живут в изобилии. Согласно японским поверьям крыса на редкость удачливый и добропорядочный зверек. Знак «крыса» ассоциируется в Японии с богатством, преуспеванием и процветанием. По мнению японцев, крысы приносят счастье, поскольку поселяются только в домах зажиточных людей. «Хотите разбогатеть — пригласите крысу», — советует японская мудрость.

Считается, что рожденные в год Крысы люди обладают находчивостью, предусмотрительностью, живым воображением и наблюдательностью. Они дружелюбны и общительны, хотя чаще заводят знакомых, чем настоящих друзей. Свои дела предпочитают держать в тайне. Живой ум позволяет им добиться успеха в жизни и подняться по карьерной лестнице. Отрицательными качествами крыс являются их расчетливость, страсть к накопительству, эгоизм и даже жадность. Впрочем, в семье эти особенности натуры не проявляются; крысы обычно становятся заботливыми супругами, пекущимися о благе своих домочадцев.





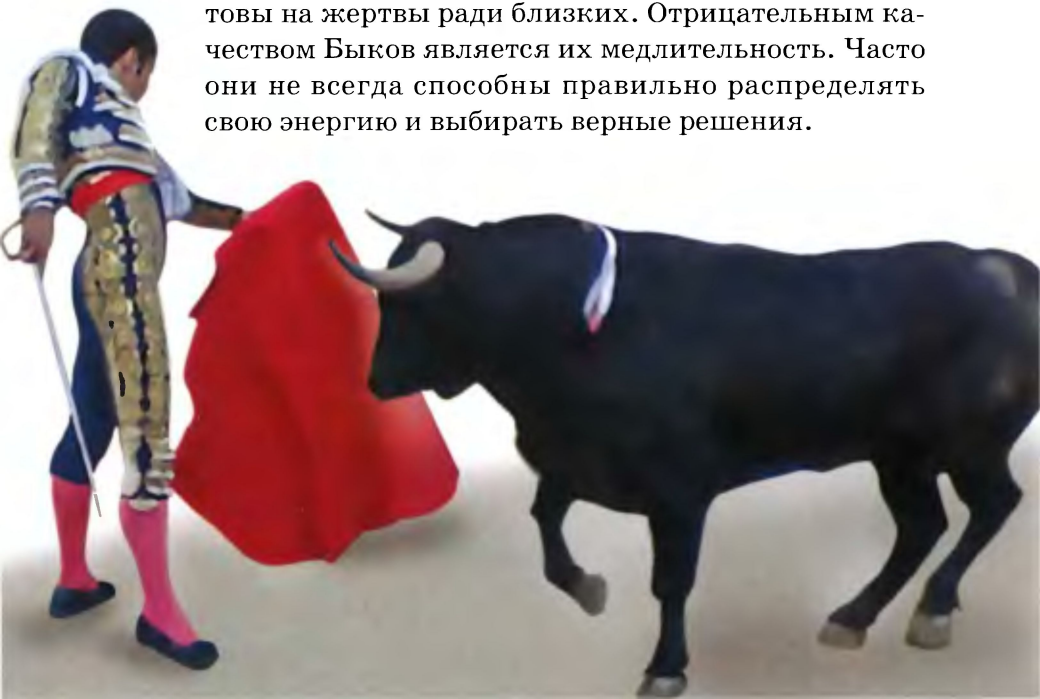
## Бык

Годы 1937, 1949, 1961, 1973, 1985,  
1997, 2009, 2021

Символ Зодиака — Козерог



На Востоке считают, что люди, рожденные в год Быка, упорны в достижении своих целей. В этом им помогает методичность, выносливость, задатки лидера, склонность к обучению и скрупулезность, которая помогает решать сложные задачи. Быки несколько медлительны, для принятия важных решений им требуется время. Они не хватают звезд с небес, совсем не романтичны; им порой не хватает чувства юмора. Преимуществом Быка является его преданность делу и семье. За внешней сдержанностью Быка кроются хорошо скрывающиеся страсти, которые могут проявиться наружу в минуту гнева. Из Быков получаются хорошие начальники и руководители. Если дело того требует, они могут стать ораторами, способными убеждать людей и вести их за собой. К нововведениям Быки относятся прохладно, они противники быстрых решений и показухи. Быки верны, они гордятся детьми и готовы на жертвы ради близких. Отрицательным качеством Быков является их медлительность. Часто они не всегда способны правильно распределять свою энергию и выбирать верные решения.





## Тигр

Годы 1938, 1950, 1962, 1974, 1986, 1998, 2010, 2022

Символ Зодиака — Стрелец

В Китае и Японии тигр считается грозой демонов болезней. На Востоке клыки и когти тигра ценились как амулеты, отгонявшие злых духов. Приготовленный из них порошок считался целебным снадобьем. Особым почетом и уважением пользовался Байху — белый тигр. Этот символ связан с землей и долголетием. Сильными сторонами людей, рожденных в год Тигра, являются бесстрашие и благородство. Они способны быстро и решительно действовать в сложной ситуации. Обладая природным обаянием, они притягивают к себе окружающих. Поэтому из Тигров часто получаются лидеры, вожди и революционеры. Острый ум позволяет им стать инспекторами и детективами. Тигры видят людей насквозь и плохо относятся к тем, кто не разделяет их убеждений. Они постоянно находятся в состоянии борьбы. Ради дела могут пойти на жертвы. Они поддерживают не только членов своей семьи, но и всех своих единомышленников. Отрицательными качествами Тигров является их излишняя эмоциональность и агрессивность.



### Кролик

Годы 1939, 1951, 1963, 1975, 1987,  
1999, 2011,

Символ Зодиака — Скорпион

Старинная китайская легенда рассказывает, как однажды дух Луны принял вид немощного старца. Он спустился на землю и стал просить разных животных накормить его. Каждый встреченный им зверь предлагал свои дары, и только у кролика не оказалось подходящей пищи. Тогда он развел огонь и предложил нищему старику использовать себя в качестве еды. Тронутый таким самопожертвованием старец вознес кролика на небеса, даровал ему бессмертие и поселил на Луне. С тех пор



он живет там, собирая волшебные травы.

Восточный гороскоп утверждает, что люди, рожденные в год Кролика, умны, дружелюбны и приятны в общении. Они тактичны, наблюдательны, скромны и никогда не станут хвастать своими достижениями, задавать бестактные вопросы или давать советы, когда их об этом не просят. Кролики поспешают медленно. Удача как бы сама собой приходит к ним в жизни. Они стараются избегать опасных ситуаций, так как по натуре миролюбивы. Если надо, могут быть щедрыми — не слишком пекутся о материальном достатке, хотя всегда знают себе истинную цену. Кролик избегает агрессии и умеет спокойно использовать энергию жизни в своих целях. Нет лучшего семьянина, чем Кролик, который обычно оставляет обширное потомство. Иногда Кролики слишком внимательно относятся к своему здоровью и могут быть мнительными. Нередко мнимые страхи Кроликов мешают им уверенно двигаться по жизни.

### **Дракон**

**Годы 1940, 1952, 1964, 1976, 1988,  
2000, 2012, 2024**

**Символ Зодиака — Весы**

Дракон — единственное мифическое существо среди вполне реальных животных восточного гороскопа. Судя по древним китайским текстам, у него «рога оленя, голова верблюда, глаза черта, шея змеи, живот напоминает раковину, когти орлиные, лапы тигра, уши быка». Дракон на Востоке — носитель добрых сил. Считалось, что он способствует плодородию, обильным урожаям, способен прибавить жизненные силы. Не случайно эмблемой китайской императорской семьи является золотой дракон.

В Китае и Японии дракон повелевает силами природы. В этих странах верят, что люди, рожденные в год Драко-





на, обладают недюжинным умом, воображением, волей и выносливостью. Их отличают хороший вкус, честность и справедливость. Обычно Драконы – сильные личности, мудрые оптимисты, стремящиеся изменить мир в лучшую сторону. В этом им помогают жизненная энергия и отменное здоровье. Они открыты и честны с окружающими, не размениваются на мелкие дела; Драконам чуждо злословие и лицемерие. Обычно они преуспевают в жизни и добиваются поставленных высоких целей. Поэтому из Драконов получаются хорошие руководители, которые всегда являются примером для окружающих. Чаще всего Драконы становятся людьми известными, ко-





торых охотно приглашают на телевидение. Без их участия редко обходятся официальные праздники, светские рауты и приемы. Драконам может вредить излишняя требовательность к себе. Порой они бывают нетерпеливы. Уверенность в собственной правоте развивает в них нетерпимость и жажду власти. Благородство помыслов Драконов порой позволяет нечестным людям использовать их в своих интересах.



## Змея

Годы 1941, 1953, 1965, 1977, 1989, 2001,  
2013, 2025

Символ Зодиака — Дева



Во многих странах мира змея считается символом мудрости. Китай и Япония не исключение, хотя в некоторых мифах этих стран, она является представителем «нижнего мира». Говорят, что люди, рожденные в год Змеи, мудры и серьезны настолько, что могут казаться мрачноватыми. В шумной компании не болтливы, остаются спокойными; зажигательных речей от них не дождешься, хотя при желании они могут быть остроумными. Умственные способности Змей позволяют им хорошо составлять планы и не рисковать, просчитывая все заранее. Неудачи и проигрыши Змея считает следствием ошибок в расчетах. Змеи обычно эlegantны и обладают «шестым чувством». Острый ум позволяет им заниматься предсказаниями, которые граничат с ясновидением. Окружающих они очаровывают, буквально гипнотизируя своим превосходством. Отрицательными качествами Змей являются излишняя требовательность, эгоизм и ревность. Сдержанность граничит у них с закрытостью для контактов. Хорошо зная природу людей, Змеи не любят давать в долг и могут быть злопамятны.







### Лошадь

Годы 1942, 1954, 1966, 1978, 1990, 2002, 2014, 2026

Символ Зодиака — Лев

На Востоке лошадь считается животным, способным оградить человека от злых духов. По аналогии с Пегасом в восточной мифологии существует образ Белой (или Солнечной) Лошади, которая помогает людям достигать вершин творческого духа. Она символизирует быстроту мысли и полет фантазии.

Утверждают, что люди, родившиеся в год Лошади, сильные, выносливы, благородны, предпочитают большие скорости, свободу и перемены в жизни. Лошади общительны, дружелюбны. В компании их ценят за прекрасный внешний вид и чувство юмора. Родившиеся в год лошади могут вернуть острое словцо и не будут долго раздумывать над остроумным ответом. Для лошади жизнь — увлекательная игра, в которой надо преуспеть. Способность к напряженной работе делает эту цель вполне достижимой. Вместе с тем в глубине души Лошади могут быть застенчивыми и даже робкими. Их бравада часто является лишь доспехами, скрывающими неуверенную натуру. Отсутствие веры в собственные силы может помешать их успеху.



## Баран

Годы 1943, 1955, 1967, 1979, 1991, 2003, 2015, 2027

Символ Зодиака — Рак

В статьях, посвященных Восточному гороскопу, вместо китайского барана или овцы часто упоминается японская коза. Характеристика людей, родившихся в соответствующий год, от такой подмены не меняется. Козы обладают врожденным вкусом и часто проявляют свои таланты в творчестве. В этом им помогают живое воображение и гибкий ум. Козы часто становятся артистами, художниками, дизайнерами. Они дружелюбны и миролюбивы, по-доброму относятся к окружающим людям и легко приспосабливаются к самым разным жизненным обстоятельствам. Козы умеют радоваться жизни, однако периоды радужного настроения у них могут сменяться приступами меланхолии. Козы нуждаются в руководстве со стороны; они не любят становиться лидерами. Если творческую активность Козы ограничить определенными рамкам, можно быть уверенным в качественном исполнении работы. Стать идеальным работником Козе мешает некоторая неорганизованность и капризность. Причины собственных неудач в жизни она склонна искать в окружающих людях. Козы редко бывают довольны собственными успехами и любят пожаловаться на свою жизнь.



## Обезьяна

Годы 1944, 1956, 1968, 1980, 1992, 2004, 2016, 2028

Символ Зодиака — Близнецы

В христианской культуре образ обезьяны связан с нечистыми силами. Обезьяна считается символом темных сторон человеческой души. Напротив, в Древнем Китае обезьяна была символом положительным. Хотя она также считалась сосудом темных бессознательных сил, однако их энергия могла в определенных ситуациях сотворить человеку благо. Поэтому в Китае обезьяне приписывали способность оказать человеку защиту, обеспечить ему здоровье и успех. Люди, рожденные в год Обезьяны умны, начитаны, они постоянно в курсе всех событий. Не пытайтесь с ними спорить — последнее слово все равно останется за ними. Обезьяны независимы, авторитетов для них не существует, они всегда останутся при своем мнении. Никто лучше обезьяны не выкручивается из сложных жизненных обстоятельств. Обезьяны не стремятся в лидеры, поскольку не готовы брать ответственность за других людей.



## Петух

Годы 1945, 1957, 1969, 1981, 1993, 2005, 2017, 2029

Символ Зодиака — Телец

Считается, что люди, появившиеся на свет в год Петуха, храбры, честны и благородны. Они истинные бойцы, обладающие множеством талантов. Жизненные неудачи не подрывают их желания взлетать вновь и вновь. Петух всегда рвется в бой, даже если в предыдущей схватке ему здорово досталось. Он хороший друг, верный товарищ и заботливый супруг; всегда готов прийти на помощь, защитит и поддержит. Петух старается всего добиваться в жизни самостоятельно. Вьетнамцы говорят, что Петуху приходится «скрести и клювом, и лапками», зато он всегда находит червячка. Петухи любят покрасоваться, они эксцентричны, нерасчетливы и вспыльчивы. В основе многих подвигов Петухов порой лежит безрассудство. Добиться высокого положения в жизни им часто мешают гордость и некоторая бестактность. Петухи любят поговорить о себе, не считаясь с желанием собеседника их выслушивать.



### Собака

Годы 1946, 1958, 1970, 1982, 1994, 2006, 2018, 2030

Символ Зодиака — Овен

Как на Западе, так и в Юго-Восточной Азии собака олицетворяет надежную охрану дома и семьи. По японским поверьям собака способна к самопожертвованию, она обладает чувством долга и умеет хранить чужие секреты. Считается, что люди, родившиеся в год Собаки, преданы, честны, великодушны и почтительны к старшим по возрасту. У них развито чувство справедливости. Они хорошие компаньоны, легко общаются, хотя не стремятся к большим и шумным компаниям. Собака предпочтет остаться дома, чем пойти на светский раут. Она легко примет признанного лидера и будет хорошо работать в команде. Собаки обычно непрактичны, подкупить их практически невозможно. Нарушение важных для них жизненных устоев и принципов заставляет их показывать зубы. Умудренная жизнью Собака обычно не ждет от жизни ничего хорошего и всегда находится настороже.







## Кабан

Годы 1947, 1959, 1971, 1983, 1995, 2007,  
2019, 2031

Символ Зодиака — Рыбы

Согласно одной из легенд свинья оказалась в составе двенадцати животных Восточного гороскопа случайно. Она не обладала никакими особыми достоинствами. Вместе с тем верят, что у людей, родившихся в год Свиньи, больше положительных, чем отрицательных качеств. Они честны, великодушны и благородны, терпимы и по-доброму относятся к окружающим. Свинья деликатно не будет замечать недостатки других людей, что делает ее приятной в общении. Грубости в разговоре она не допустит. Суть натуры Свиньи — естественность и простота. В быту она опрятна, хорошо умеет вести хозяйство и со вкусом обставляет дом. Многие Свиньи доверчивы, а потому нередко становятся жертвой обмана. Они скорее предоставят кров незнакомцу, чем будут подозревать в нем мошенника. Они легко наживаются богатство, хотя относятся к нему спокойно. Навязчивое стремление помочь может сделать Свинью назойливой. Свинье легко польстить. Часто за ее оптимизмом скрываются глубоко спрятанные внутренние проблемы.



## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Мир символов чрезвычайно разнообразен. В книжке, которую вы прочли, рассказано в основном только о тех, с которыми может столкнуться человек, выбирающий тот или иной сувенир, украшение. Теперь если вам приглянулся кулон с изображением совы или подковы, вы сможете объяснить, что они означают. В результате приобретение или подарок будет более ценным и значимым.

Символам посвящено много книг. Почтя их, можно узнать, что означают те ли иные предметы на картинах старых мастеров. Свою символику имеют драгоценные камни и цветы, созвездия и знаки Зодиака. Даже цифры от одного до тринадцати тоже обладают своей символикой. Чем больше вы прочтете о символах, тем более интересным и разнообразным будет казаться вам окружающий мир. Поищите такие книжки.



## УКАЗАТЕЛЬ

- Аист • 4, 5  
Бабочка • 5, 6  
Баран • 88  
Близнецы • 67, 89  
Будда • 6, 7  
Бусины дзи • 8  
Бык • 80  
Ванька-встанька • 9  
Весы • 71, 83  
Взгляд дьявола • 10  
Водолей • 75, 79  
Глаз Гора • 11  
Двуглавый  
    орел • 12, 13  
Дева • 70, 86  
Демон баку • 13  
Деревце долгой  
    жизни • 14  
Дракон • 83–85  
Жаба • 16, 17  
Жемчужина • 17, 39  
Журавль • 19, 20  
Звезда  
    Давида • 21, 22  
Змея • 86  
Инь и Ян • 22, 23  
Кабан • 92  
Козерог • 74, 80  
Колокольчик • 24, 25  
Крест • 26–28  
Кролик • 82, 83  
Кроличья  
    лапка • 29  
Крыса • 78, 79  
Куриный бог • 30  
Ладонь  
    Фатимы • 31  
Лапти • 32  
Лев • 69, 87  
Летучая  
    мышь • 33, 34  
Лиса • 34, 35  
Ловец снов • 35  
Лошадь • 87  
Магический  
    шар • 37  
Мантра Ом • 39  
Манящий кот • 38  
Матрешка • 40, 41  
Медведь • 2, 42, 43  
Мезуза • 43  
Менора • 44  
Музыка ветра • 45  
Обезьяна • 59, 89  
Овен • 65, 91  
Пасхальное  
    яйцо • 46, 47  
Пацифик • 47, 48  
Петух • 90  
Подкова • 49  
Полумесяц • 50  
Пятиконечная  
    звезда • 51  
Рак • 68, 88  
Раковина • 52  
Рыбы • 76, 92  
Семь богов  
    счастья • 53  
Сердце • 54  
Скарабей • 55, 56  
Скорпион • 72, 82  
Слон • 56, 57  
Собака • 91  
Сова • 57, 58  
Стрелец • 73, 81  
Телец • 66, 90  
Тигр • 81  
Три обезьяны • 59  
Феникс • 60  
Черт • 61  
Яблоко • 62  
Якорь • 63

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                        |    |
|----------------------------------------|----|
| Предисловие . . . . .                  | 2  |
| Символика разных народов . . . . .     | 3  |
| Знаки зодиака . . . . .                | 64 |
| Символы восточного гороскопа . . . . . | 77 |
| Заключение . . . . .                   | 93 |
| Указатель . . . . .                    | 94 |



**Афонькин Сергей Юрьевич**  
*Талисманы и амулеты*

**Афонькин С. Ю.**

Талисманы и амулеты. — СПб.: «БКК», 2012. — 96 с., илл. —  
(Серия «Узнай мир»)

ISBN 978-5-91233-275-3

Для среднего и старшего школьного возраста

© В. А. Карачёв, текст, оформление обложки, иллюстрации,  
2010–2012

© В. А. Карачёв, составление серии, 2000–2012

Все права защищены.

Права на текст и иллюстрации принадлежат составителю серии.

Ничто из этой книги ни в какой форме не может воспроизводиться,  
закладываться в память компьютера или передаваться по средствам  
связи без письменного разрешения владельца авторских прав.

**Составитель серии «Узнай мир» В. А. Карачёв**

**Иллюстрации С. В. Смирновой**

Главный редактор И. Ю. Куберский

Редактор Г. А. Крылов

Корректор С. П. Минин

Ответственный за выпуск О. А. Рыбакова

Верстка М. Л. Бепле

Издательство «Балтийская книжная компания»

196066, Санкт-Петербург, ул. Алтайская, д. 12, лит. А

Подписано в печать 20.02.2012. Формат 60 x 90/16

Доп. тираж 10 000 экз. Печ. л. 6. Заказ № 27322.

Отпечатано по технологии Стр

в ОАО «Первая Образцовая типография»,

обособленное подразделение «Печатный двор»

197110, Санкт-Петербург, Чкаловский пр., 15

Реализация:

Санкт-Петербург, ООО «Балтийская книжная компания»

(812) 373-10-29, e-mail: sales@baltbc.ru

Москва

ООО «А. В. К. — Тимошка»

(495) 973-69-69, e-mail: novak@avktimoshka.ru

# Книги в этой серии

## *Земля и человек:*

Анатомия человека, Загадки древних цивилизаций,  
Загадки планеты Земля, Летающие ящеры и древние птицы,  
Динозавры, Происхождение жизни, Происхождение человека

## *История:*

Библейские предания (Ветхий Завет, Новый Завет), Византия,  
Династия Романовых, Древний Египет, Древний Рим,  
Древняя Греция, Древняя Месопотамия, Древняя Русь, Индейцы,  
История архитектурных стилей, История Москвы,  
История Санкт-Петербурга, История христианства,  
Книга будущего адмирала, Книга будущего командира, Крестовосцы,  
Монастыри России, Народы России, Пираты, Православные святые,  
Религии мира, Рыцари, Талисманы и амулеты,  
Удивительные судьбы вещей, Чудеса света

## *Мифология:*

Боги Олимпа, Герои Древней Греции, Драконы и легенды,  
Маги и волшебники, Мифологические животные

## *Наука и техника:*

Автомобили, Астрономия, Великие открытия и изобретения, Корабли,  
Космос, Мотоциклы, Нанотехнологии: настоящее и будущее,  
От паровоза до магнитоплана, Самолеты, Стрелковое оружие,  
Танки и самоходные орудия, Часы и время

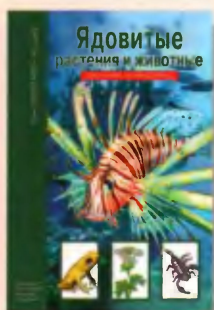
## *Природа:*

Акулы и скаты, Бабочки, В морях и океанах, Грибы и ягоды,  
Деревья, Животные из Красной книги России, Жизнь в пресной воде,  
Жизнь в соленой воде, Жуки и другие удивительные насекомые,  
Заповедники России, Земноводные, Кошки, Лошади,  
Минералы и драгоценные камни, Млекопитающие, Насекомые,  
Пауки, Птицы, Растения из Красной книги России, Рептилии,  
Самые удивительные растения, Собаки,  
Удивительные места нашей планеты, Чудеса природы,  
Хищники, Цветы, Ядовитые растения и животные

## *Страны и континенты:*

*Знакомьтесь:* Австралия и Океания, Азия, Арктика и Антарктика,  
Африка, Европа, Россия, Северная Америка, Южная Америка

## Готовятся к выпуску



ISBN 978-5-91233-275-3



серия УЗНАЙ МИР

ТАЛИСМАНЫ И АМУЛЕТЫ

